

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّصَلِّ عَلٰى عَلٰيْهِ الْأَعْتَادِ



## عربی، زبان قرآن (۳)

رشته‌های علمی تدریس - زبانی و ادبیات

پایه دوازدهم

دوره دهم سوادگار





وزارت آموزش و تکنولوژی  
سازمان ارزش‌بندی و برنامه رانی آموزشی

三

11

الله يحيى العرش

شیوه ایجاد برچسب های پرینتری و طیف پرینترینگ می باشد که در اینجا معرفی شده است.

لهم انت محبتي و محبة عبادك انت محبتي و محبة عبادك (اللهم آمين) اللهم

**شامل اکتسیوں کے لئے بھروسہ تجارتی اسٹرڈنگلز پاپلے ایئر لائٹ**

در جهت دوستی از این میان میراث ایرانی که در اینجا تقدیر شده است

لشیعیان از این میان، همان افرادی بودند که مسکن ناچار شدند.<sup>۱۰</sup> آنها در پی دستور شاهزاده موسوی

[www.tesbook.ir](http://www.tesbook.ir), [www.chipachit.com](http://www.chipachit.com)

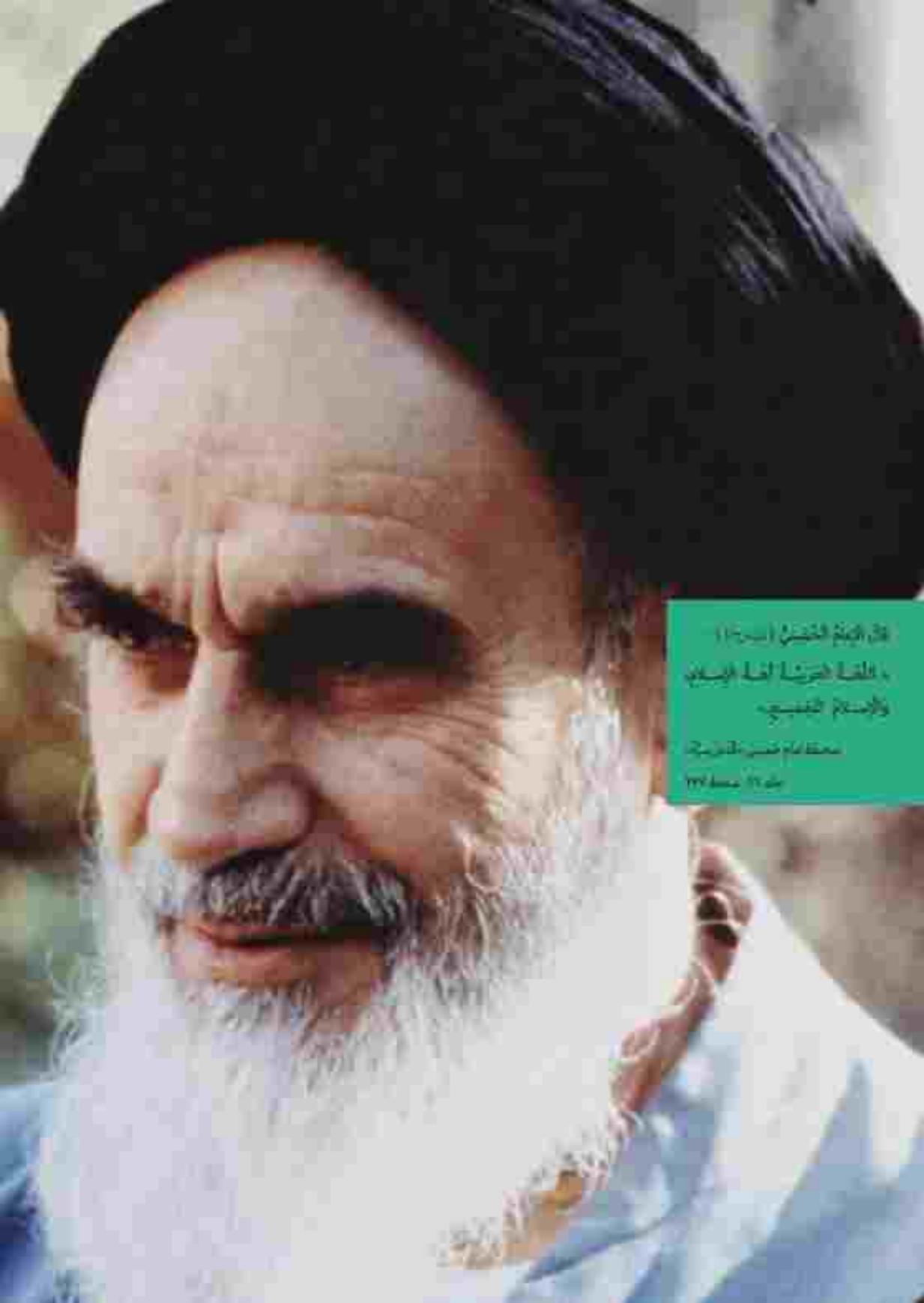
لطفاً - رأى كل من كلايتون وبرسون أنهم ينتميان إلى جماعة مخصوصة

سیوپنی ۲۰۱۷

لهم إني أتضرر في الدنيا بغير حسنةٍ لستُ بخليقٍ لها

17A-994-0.7-25-0-54

ISBN 978-900-030062-8

A close-up portrait of an elderly man with a long, white beard and mustache. He has a wrinkled forehead and is wearing a dark, patterned headscarf. In the background, a book cover is visible with Arabic text.

كتاب الحسن (رسالة)  
لأجل العزيمة والثبات  
والمعلم للطبع

مكتبة ابن حزم للتراث

عدد ١٢ - مطبعة

ازین احتجاج مذهبی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان روحانیت و زندگانی  
آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از این کتاب و این دوای آن  
به صورت یادی و اکتیو-ذهنی و اسلامی معرفیگاههای عذرای، تعلیش، احتجاج، اخراج،  
تنکیل، ترجمه، حکم اسلامی، تلاشی، تعقیب فیض و تکلفی هر تکال و نوع ایام  
گسترش می‌گیرد لازم است این مذکور انتشار و منتشران است بیکاره کاتولیک اسلامی گیرند

## الفِهْرِسُ

النَّسْخَةُ	إِقْلِيمُوا	الْأَنْوَارُ	الْمَوْضُوعُ
الـ١٢			الشَّفَعَةُ
١٧	مُحَاسِنُ الْخَرْوِيِّ الشَّافِعِيُّ بِالْفَطْلِ وَلَا النَّفَقَةُ لِلْجِلْسِ	الذِّينُ وَالذَّئِنُ	الدُّرْسُ الْأَوَّلُ
٢٣	الْجَالِ	عَكَلُ التَّكَادِيَّةِ وَالْقَدِيلَةِ الْمَنْزُورَةِ	الذِّينُ الْكَبِيرُ
٤٩	الْإِسْتِبَاهَ	الْكَتَبُ طَعَامُ الْفَكْرِ	الدُّرْسُ الثَّالِثُ
	الْمَفْعُولُ السَّطْلَقِ	الْقَرْدَقِيُّ	الدُّرْسُ الرَّابِعُ

## النقطة

مختصر با دیدیان، گروههای آموزشی، مدیران مدارس و اولتای دانش آموزان

شایسته است که دبیع عربی برای درسین این کتاب:

۱. کتابهای عربی پایه‌های هشتم تا دوازدهم را درسی، با سطحی کرده باشد.

۲. دوره آموزش عوچیش ضمن خدمت این کتاب را گذوانده باشد.

۳. کتاب هشتم را با دقت تلفیق دروس کرده باشد.

خداوند مهردان را سپاسگزاریم که به ما تلویق داد تا بانکاریش اخیرین کتاب عربی، زبان قرآن (۲)

رشته‌های علوم تجربی و ریاضی و فیزیک یا راه دوازدهم به جوانان کشور عزیزان خدمت

فرهنگی ارائه کیم. در پیان و با برآمده شش ساله آموزش «عربی، زبان قرآن» هستیم

اینک دانش آنور کوشانه شایستگی، به قدرت قیم متون زیبیده است. بدینهم اینست که در

این راه از فرهنگ نعمت بوی یالان معنای ولاکالی که در کتاب‌های درس ندیده است

می‌تواند بیوه بود. در هفت این شش ساله، مهم‌ترین فاعله، مرویت به شناخت فعل

بود. دانش آموز را باید اثواب فعل ماضی، مضارع، مستقبل، امر، این و آن را پیشاند و این

شناخته، درون حق و عبارت صورت می‌کند.

رویکرد «برنامه درس عربی» در اسناد «برنامه درس ملی» این است:

«بروژ مهارت‌های زبانی به منظور تقویت فهم قرآن و متون دینی و کمک به زبان و

ادیبات فارسی»

شیوه تألیف کتاب‌های عربی هشتم تا دوازدهم علی‌سخواری است. انتظار می‌رود دانش آموز

پایه دوازدهم رشته‌های علوم تجربی و ریاضی و فیزیک بتواند در پیان سال تحصیل

متون و عبارات ساده قرآنی، حدیث و ایز ترکیبات و عبارات عربی متون نظام و تاریخ انسان

را در حد ساختارهای خواندنده، درست بخواند و سمعان اینها را بفهمد و ترجمه کند

کتاب‌های درسی را توجه به مصادر اسناد بالا است «برنامه درس ملی» و «راهنمای

برنامه درسی» نویشه شده است. برنامه درس ملی، مهم‌ترین سند تألیف کتاب درسی

است. راهنمای برنامه درس عربی نیز نقش راه تألیف تمام کتاب‌های درس عربی است.

درس عربی درسی ابزاری و بیان کننده به فهم قرآن، متون دینی و متون زبان و ادبیات

فارس است.

کلمات کتاب‌های عربی هشتم تا دوازدهم، پرکاربردترین واژکان زبان عربی است که در

قرآن، حدیث، روایات و زبان و ادبیات فارسی بسیار به کار رفته است.

اکرجمع‌های حکتر را ایز حساب کنیم. شاید بتوان کفت در این شش سال، حدود ۷۰۰۰

کلمه آموزش داده شده است.

هند اصلی آموزش خوبی در ایران. **فهم حق به ورید فهم قرآن کریم** و تقویت عنوون دینی  
عده‌اند احادیث، دعائها و معنوون ادب فارس آیت‌الله باوازگان عرب است.

### مهمنه زیرین ناکنایات در بیان شیوه تدریس و ارزشان کتاب:

دانش آموز پایه دوازدهم با این ساختارها آشنا شده است:

- ✓ فعل‌های ماضی، مضارع، امر، نهی، نفی، مستقبل، معادل ماضی استمراری، معادل ماضی یکد (هرچند دانش آموز در کتاب یا فعل‌هایی مانند وجود، قال و هدی نیز مواجه شده است، ولی ساختهای صرفی آن از اهداف قواعد کتاب درس نیست) و ترجمه فعل‌های دارای حروف «آن»، «لن»، «کی»، «لکی»، « حتی» و «الم»، «له» بدون ذکر اخراج اصلی و فرعی و لارجـه شناخت آنها و «دانستن» مذکور شدن این حروف و فعل آنها در کتاب ذکر نشده است.
- ✓ ترکیب اضافی و وضعی بروای ترجمه صفت مؤخر در ترکیب‌های مثل «احوال اضطراری» در جمله‌های به «تبلیغی».
- ✓ اسم اشاره، کلمات پیشتر، قبل و ریشه کلمات، نون و واژه.
- ✓ عددهای اصلی «یک تا صد» و قریبی «یکم تا بیست» به عنوان واژه، آموزش داده شده و به ویژگی‌های محدود اشاره نشده است.
- ✓ تشخیص نشش یا به اصطلاح، محل اعرابی (فاعل، مفعول، مبتدا، خبر، صفت، هدف) آنها و معمور به حرف جز در اسم‌های ظاهر از اهداف کتاب درس است.
- ✓ تشخیص و ترجمه فعل مجهول در جمله.
- ✓ تشخیص اسم فاعل، اسم مفعول، اسم مکان، اسم تقضیل، اسم مبالغه، (در کتاب درس صفت مشتهر، اسم زمان و اسم انت آموزش داده شده، همچنین اصطلاح جامد در برگزیده مشتق از تدریس نشده است؛ پس تشخیص اسم جامد از مشتق در سوالات طرح نمی‌شود).
- ✓ در این کتاب ذکر جمعه فعل، به به صورت (جمع مذکور مخاطب) به به صورت (المخاطب) و به به شکل ادوم شخص جمع) از اهداف نیست. دانش آموز شناسه «هم» را در «طفلکم» من شناسد و چنین فعل‌های را به دلیل آن درست ترجمه می‌کند خرجش، تحریجش، اخراجش، استخراجش.
- ✓ آموزش معانی ایوان ثالثی مرید، هدف نیست.
- ✓ اسلوب شرط و ادوات آن (بدون توجه به اخراج اصلی و فرعی جزء).
- ✓ شناخت دو نوع معرفه (معرفی به ال و علم) و ترجمه جمله بعد از اسم نکره بدون ذکر اصطلاح «جمله وصفیه».

کتاب عربی زبان فران پایه دوازدهم در چهار درس تنظیم شده است. هر یک از درس‌ها را من توان در چهار جلسه آموخته تدریس کرد. فرصت ازاد را می‌توان برای اینمود و تقویت مهارت شناخت فعل ماضی، صفات و - و تقویت مهارت شفاهی زبان قرار داد.

من درس اول راجع به دین و دیناری است. داشت آموز در این درس دایک متن دینی - تاریخی انسانی شود. لذا تها در متن درس اول، بلکه در همه متن‌های معرفی بر آن بوده است که عبارات و مفون کوچه باشد تا به همراه بخش درگ مطلب در یک جلسه قابلیت تدریس داشته باشد. قواعد درس اول در زبانه حروف «ا، ای، آی، کائ، لکن، لیست، لعل» در زبان خرسی است. داشت آموز با معنای مختلف این کلمات انسانی نمود. تشخیص اسم و خیل این حروف همان آورانی کتاب است.

محاجی حرف «لا» در جملات مانند «لا رجل قی الدار» تیز آموزش داده شده است؛ اما آموزش افراد اسم پس از لا و جزئیات بحث و تشخیص خر آن از اهداف نیست. فقط داشتن معنای عبارات دارای این حرف، مُنظَّر است همچنان داشت آموز من کوچه انواع لا را از هم تشخیص دهد. موضوع متن درس دوم ماجری سفری به مکان مکرمه و مذهبی متوجه است. این متن نیز برای داشت آموزان جالب و خواندنی است. متن علاوه بر اینکه آموزش غیر مستقیم مکالمه است، به موضوع مهم سفر معنوی خج، و زیارت یقیع شریف و غنیمات عالیات اشاره دارد. قواعد درس دوم در راه طبله حالت یا حاله است درینش قید حالت یا حاله. لآخر شده است که مهمترین مطلب در این زمینه تدریس شود؛ لذا در طرح مباحثی که برای داشت آموز کاربردی است خودداری شود.

من درس سوم لا نویسنده نامدار جهان اسلام «غیاث محمود الخناد» به نام «الكتب خدام النکر» است. این متن به منظور تبوع در متن درس و اشنایی با یکی از نویسنده‌گان میراثمن است. شرح حال نویسنده، به داشت آموز درس زندگی من دهد. کس که به دلایل دشیاری‌های زندگی که این رحله ایندیانی را خوانده است؛ اما از نویسنده کوانته خیان اسلام است. از سوی دیگر اوردن متن از نویسنده‌ای مصری در جهت ایجاد دوستی بیان دو هفت بزرگ جهان اسلام از کلکار است. واژگان و عبارات عقی در این زیبایی هستند. محتوای درس سوم نیز درباره کتاب و کتابخوانی به شیوه‌ای جذاب و کم‌قطع است. به منظور کاستی واژگان جدید و مطابقت متن با ساختارهای آموزش داده شده متن مذکور با دخل و تصریف بوشته شده است.

قواعد درس سوم در راه استثناء و اسلوب حمر است. در کتاب درسی هوجرد تأثیره اسلوب استثناء و حمر یا هم آنده‌اند؛ اما اسلوب حمر از صحت اسلوب استثناء سنجیده است. داشتن اغراض مستثنی از اهداف کتاب نیست.

موضوع متن درس چهارم، شعر ریایی قاعر نامدار «قرآنی» در راه حضرت امام سجاد (ع)

است این شعر اقویون بر پایه ارزش و معنوی آن به لحاظ این زبانی خوب ندارد  
فواید دوست چیزیم در راه مفعول مطلق است. همانند دروس قبلی در مفعول مطلق هدف  
شناخت این ساختارها به عنوان ترجمه صحیح است.

■ **نیای نه ایله حرمه مکنل فواید به دانش آموز است.** آنچه دانش آموز نیاز  
دانش در کتاب آنده است. قواید کتاب به حوصله خودآموز نوشته شده است. از  
دانش آموزی بخواهیم با صدای رسا بخش «اعلموا» را در کلام بخواهیم آنکه هر  
چیز لازم شد در خلال خواندن موالات را از دیگران عربیم.

■ **تعرب، تشکیل و اغراض کذاری لا اهداف کتاب درس نیست.** اسال و در طول  
پنج سال کشته در این مورد هیچ شریون و لعوبی وجود نداشته است. کل کتاب  
درس کاملاً اغراض کذاری شده است. تا دانش آموز در جار مشکل قرائت نشود شایسته  
است مطراحت آسمون، هنون و عبارات امتحان را کاملاً حرکت کذاری کند.

■ **طرح سوال از تحلیل صرفی** در پایان دوازدهم در جایزیب (موجعه‌های کتاب بدون  
اشکال است).

تحلیل صرفی این:

نوع آن (اسم فاعل، اسم مفعول، اسم مکان، اسم تقضیه، اسم مبالغه، مضمن)

عدد آن (فرد، مثل، جمع ممکن و سایه) مذکور با مولک

صرفی یا کفر (اعرضه تیها و نوع آموزش داده شده است: علم و معروف به آن)

ذکر مهم: این مطالب در کتاب تدریس نشده است و طرح سوال از آن در هر آزمون  
به ویره در کنکور و مسابقات مطلع است.

ذکر جملید و مشتق، اسم اشاره، انواع جمله، اسم موصول، اسم زمان، اسم الی، پایه از،  
صفت مشتبه، اسم منقوص، مقصون، محدود و صحیح الآخر، منصرف و غیر منصرف،  
تعین عدد در کتفاچی مانند آنها، آنها، سماوات، نکات، چیز، سیز، سیوات و مانند  
الیا در کتاب تدریس نشده است.

از آنچه که مصادر ثالثی مجرد سماوه هستند: بنابراین از آنها در امتحانات کنکور و  
مسابقات علمی سوال طرح نمی‌شود.

لذا طرح سوال از تشخیص مصادر ثالثی مزید چون قیاسی هستند، بدون اشکال  
است. این مقدمه برای معلم نوشته شده است و ذکر استلاح لاثی مزید به همین  
دلیل است. در کتاب درسی دانش آموزان رشته‌های ریاضی و فیزیک و علوم تجربی  
اصطلاحات لاثی مجرد و لاثی مزید به کار برده است. دانش آموز واژه‌های مانند  
ذکر، ذکر، لاثر، ذکر و استذکر را صرفاً به عنوان شکل‌های مختلفی از فعل در عبارت  
کوتاکلون می‌شناسد.

### تحليل صرفی فعل

نوع آن (ناصی، مضارع، امر، نه، مستقبل)

ذکر منع یومن آن، معلوم و معجوب

**ذکر همه:** این مطالب در کتاب تدریس نشده است و طرح سوال از آن در هر آموزن به ویا در ککور و مسابقات معمول است.

ذکر میثلاً فعل (جه به صورت اول شخص مفرد، جمه به صورت هفتگانم و جده و...)، ذکر ثلاث مجزء و مجزء فعل، صحیح مخاطب، لام و معنی، ذکر اصطلاح «فعل مجهول» به صورت « فعل مثلی للتجھیل»، ذکر بنا، و اغراض (مضارع مرفوع، منصوب و مجزوم) احیل صرفی «حرف»، از اهداف کتاب نیست.

طرح سوال از تحلیل صرفی هایند التمرین الرابع، صفحه ۴۴ فقط به صورت دو گزینه‌ای طرح می‌شود.

طرح سوال از تحلیل صرفی و محل اغراض برای طراحی کاری مکوار و زمانبر است؛ زیرا اموالهای دانش آموز در این بخش محدود است، از آنجا که تحلیل صرفی از اهداف اصلی کتاب درسی نیست؛ اما در امتحانات مدرسه‌یه صورت احتمال، تقریباً صحیح طراحی می‌شود.

■ ذکر «مذکور به مؤذن» یا «مخاطب به غیر مخاطب» یا «جمع به غیر جمع» و موارد مشابه از اهداف کتاب نیست.

■ معنای کلمات در هر آموزن در جمله خواسته می‌شود، در چند قرین کتاب مثالی کلمه بخوبی از جمله خواسته شده است: اما شیوه طرح آن همراه با یک نمونه جهت تسییل آورش و ارزشیابی است.

■ کلماتی که معنایشان در یادوی نویسنده شده، از اهداف کتاب است و در امتحانات از آنها سوال طرح می‌شود.

■ روحانی داشت آیوز و فعالیت‌های شناختی او در طول سال تحصیل نعمه شفاهی وی را در نعمه میان بیوت تشكیل می‌دهد.

■ در کتاب جای کلی برای نوشتن فرمجه و حل تمرین در نظر گرفته شده است لایه دفتر تحریر جیازی بیان شده.

■ از همکاران گرام خواستاریم نا یا رویکرد دفتر تأثیف همکام قوید؛ شش کتاب درسی عربی مجموعه‌ای یکباره‌داند و آنراش برخلاف اهداف درس به روش آنوزش آنست می‌داند. جو شحال می‌شود از نظریات شما آنکه نویسندگان از طریق ویکاه گروه عربی پیغام بکشانند. نشانی و نکاه گروه عربی!

## سخن با دانش آموز

این کتاب ادامه پیج کتاب پیشی است. بسیاری از آموخته‌های پیج سال کذشته در متنون عبارات و تصریف‌های این کتاب تکرار شده است. ترجمه متنون و عبارات آن بر عهده شماست و دیر نقش را همراه و مصحح دارد. در محویت که پیج کتاب قبلی را خوب آموخته باشید، به راحتی می‌توانید متنون والترجمه کنید.

استفاده از کتاب‌کار توصیه نمی‌شود. در کتاب‌هایی که به نام نیزه‌وشان یا آمادگی برای تکمیل و مستحبات طراحی می‌شود موارد بسیاری می‌آید که از اهداف آموزشی نیست. بسیاری از پرستش‌ها جمله معملاً دارند یا اینکه حجمی بسیار است به دلیلی که دانش آموز در پاسخ‌دهی وقت کم می‌آورد اگر در آزمون‌های آمادگی برای آزمون سراسری فریاد می‌کنند شایسته است بدایلید که بسیاری از سوالات این آزمون‌ها از نظر اصول آموزش و زبان، نه تنها مورد تأثیر بسته‌اند بلکه خلاف اهداف آن و موجب ناکارهایی و دلسردی می‌شوند. هدف طراحی آزمون‌های تئیه سوالاتی است که اقدر پیچیده و کنک پاشند که با احتساب این‌وآن به مادگی پاسخ دهد. با زمان پاسخگویی به آنها متناسب نیست؛ لذا تمریه کسب شده در جزئی آزمون‌های انتشارگر و پیغامبین علی‌شناخت است.

برای یادگیری هر زانی باید بسیار تکرار و تصریف کرد. اگر می‌خواهید در درس‌های عربی موفق‌تر باشید، پیش‌نمایش را مطالعه کنید.

هدف این کتاب قلم می‌است. اگر شما می‌توانید متنون عربی را حبوب پختواییت، درست پیش‌بینی و درست ترجمه کنید، خود به خود می‌توانید از فارسی به عربی نیز ترجمه کنید و حتی سخن بگویید. شاید می‌توانید از ایات و احادیث کتاب‌های درس عربی در انشا و مثاله‌نویس و به هنرگام سخواری استفاده کنید.

«کتاب کلید» نیز برای بایله تحصیلی دوازدهم تیکه شده است تا با تلفظ درست متنون انشا شود.

ترجمه متنون و عبارات کتاب و حل تصریف‌ها در کامن می‌تواند به محویت کروهی باشد.

### مختصر ویژه با مذیعان مدارس

اگر آزمون‌های مذکور املاکی برای گذشتگر، استادناره و مورد تأیید کارشناسان و اهل فن بسته شده سوالات آنها دارای آن‌های اموری و غایل آن‌ها علی‌الله‌آلمانی‌های مذیعان تلاش نیز و داشتن آموز را با توجه به این آزمون‌ها سمجید بسیار حیده شده است که این مذکور املاکی مطالبی صحیح‌کوتاه، خارج از کتاب و نیز ربط به اهداف دروس طراحی نیستند.

این کتاب با وقت دو ساعت تدریس در هفته، نیازی به کتاب کفر ندارد. بسیاری از کتاب‌های کار، مطلب انتکاری و تو فناوری، تنها با الکترونیکی از کتاب دروس تعریفات پیشخواهی طرح شده است که موجب جستگی داشتن آموز منشوند. اگر مدرسه شما ساعت انتکاری به دین اختصاصی داده، بیشتر است که این زمان صرف تقویت مهارت‌های شفاهی زبان شود. بیشتر آنچه برای داشتن آموز بعد از داشتن آموختگی من مالک همین مهارت شفاهی مالک خواهد شدند و سخن لفظی است.

# آلدرُسُ الْأَوَّلُ



المسجد الجامع في مدينة دلهي في الهند

﴿...أَقِمْ وِجْهَكَ لِلنَّبِيِّ حَنِيفًا﴾

پوئی: ۱۰۵

با یکتاپرستی به دین روی آور.

## الذِّينُ وَالذِّيْنُ

(... أَقِمْ رِجْهِكَ لِلَّذِينَ حَسِبُوا) يٰسٌ ١٠٥

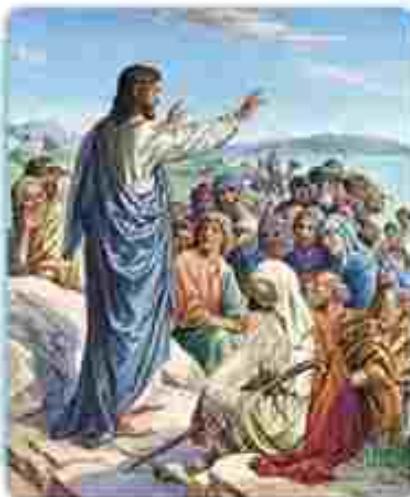
الذِّيْنُ فَطْرِيٌّ فِي الْإِنْسَانِ، وَالتَّارِيْخُ يَقُولُ لَنَا: لَا شَعْبٌ مِّنْ شَعُوبِ الْأَرْضِ إِلَّا وَكَانَ لَهُ دِيْنٌ وَطَرِيْقَةً لِلْعِبَادَةِ. فَالآثارُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي اكْتَشَفَهَا الْإِنْسَانُ، وَالْحَضَارَاتُ الَّتِي عَرَفَهَا مِنْ خَلَالِ الْكِتَابَاتِ وَالثَّقَوْلِ وَالرُّسُومِ وَالثَّمَائِيلِ، تُؤَكِّدُ اهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ بِالذِّيْنِ وَتَدْلُّ عَلَى أَنَّهُ فَطْرِيٌّ فِي وُجُودِهِ؛ وَلِكُنَّ عِبَادَاتِهِ وَشَعَالِرُهُ كَانَتْ حُرَافِيَّةً؛ مِثْلَ تَعْدُّدِ الْأَلِهَةِ وَتَقْدِيمِ الْغَرَائِبِ لَهَا لِكَسْبِ رِضَاهَا وَتَجْلِبِ شَرِّهَا، وَازْدَادَتْ هَذِهِ الْحُرَافَاتُ فِي أَدِيَانِ النَّاسِ عَلَى مَرْأَتِ الْعَصُورِ. وَلِكُنَّ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لَمْ يُشْرِكْ النَّاسَ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ؛ فَقَدْ قَالَ فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ:

(أَيْخُبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُشْرِكَ شَدِّيْ) الْأَنْجَوْنَ ٦٧

لِذَلِكَ أَرْسَلَ إِلَيْهِمُ الْأَنْبِيَاءَ لِيُبَيِّنُوا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ وَالذِّيْنَ الْحَقُّ.



وَقَدْ حَذَّرَنَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَنْ سِيرَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَصَرَاعَهُمْ مَعَ أَقْوَامَهُمُ الْكَافِرِينَ.



وَلَتَذَكَّرْ مَثَلًا إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ الَّذِي حَاوَلَ أَنْ يُنْقَدَ قَوْمَهُ مِنْ عِبَادَةِ الْأَنْتَمْ.  
فَقَفِي أَحَدُ الْأَعْيَادِ لَمَّا حَرَجَ قَوْمُهُ مِنْ مَدِينَتِهِمْ، بَقَى إِبْرَاهِيمَ وَحِيدًا، فَخَفَلَ  
فَلَأَ، وَكَثَرَ جَمِيعُ الْأَنْتَمْ فِي الْقَعْدَ إِلَّا الصَّنْمُ الْكَبِيرُ، لَمْ عَلَقْ الْفَائِسُ عَلَى كَفِيهِ  
وَتَرَكَ الْمَعْبُدَ.

وَلَهَا رَجَعَ الثَّانِي، شَاهَدُوا أَصْنَافَهُمْ مُكْسَرَةً، وَظَلَّوْا أَنْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ الْفَاعِلُ،  
فَاحْضُرُوهُ لِلْمُحاكِمَةِ وَسَالُوهُ:

«...أَنْتَ قَعَلْتَ هَذَا بِإِلْهَتِنَا بِإِبْرَاهِيمَ» (آلِي٢٧)  
فَأَجَابُوهُمْ: لَمْ تَسْأُلُنِي؟! اسْأُلُوكُ الصَّنْمِ الْكَبِيرِ.

بَدَا الْقَوْمُ يَتَهَاسِدُونَ: «إِنَّ الصَّنْمَ لَا يَتَكَلَّمُ؛ إِنَّمَا يَقُصُّدُ إِبْرَاهِيمَ الْإِسْتِهْزَاءُ بِأَصْنَافِنَا».  
وَهُنَا (قَالُوا حَرَقُوهُ وَأَنْضِرُوهُ إِلَيْنَا) (آلِي٢٨)  
فَقُدْحُوهُ فِي النَّارِ، فَأَنْشَدَهُ اللَّهُ مِنْهَا.

## المُعجم

القرايبين: قرائبها «قرد، القراب»	حرقى: سوaled	أخضر: أورد، حاضر كرد
الكتف، الكتف: <small>مثله</small> «جمع الأكتاف»	الحيف: يكتفيست	الأصنام: بــها «عمرد، الشتم»
كتز: شكت	السىدى: بيهوده و يوج	أقم و خشك: روى بياور
القوش: كنده كارها، نكارها «قرد، القوش»	الثيرة: دوش و كردان	(ماضي، أقام / مدارع: يقضم)
	بركاشت	بندوا بتهامسون: شروع
	الشعالر: مراسم	به بيجيج كردد
	الضراع: لتشكس = الزراع	(ماضي: تهاقصن /
	قلام	مدارس: يتحامشن)
	علق: أويخت	النجيب: دورى كردن
	الفالس: بــ «جمع: المزومس»	(ماضي: تعلق / مدارع: يتعجب)

### عيّن الصحيح و الخطأ حسب نص الدروس



- ١- كان الهدف من تقديم القرابين للآلهة، كسب رضاهما و تجنب شرها.
- ٢- علق إبراهيم عليه السلام على كثف أصغر الأصنام.
- ٣- لم يكن لبعض الشعوب دين أو طريقة العبادة.
- ٤- الآثار القديمة تؤكد اهتمام الإنسان بالدين.
- ٥- إن الثديين فطري في الإنسان.
- ٦- لا ينكر الله الإنسان شهي

## اعلموا

معانی الحروف الفتحیه بالفعل و لا النافع للجنس

### ۱- الحروف الشفیه بالفعل

با کارکردها و معانی دقیق حروف پرکاربرد «اَنْ، كَانَ، لَكَنْ، لَيْكَ، لَعْلَ» آشنا شوید:

■ **اَنْ**: جمله پس از خود را تأکید می‌کند و به معنای «قطعاً، هماناً، به درستی که، بِنِ كَمانَ» است؛ مثال:

«اَنَّ اللَّهُ لَا يُضِيعُ أَخْرَاجَ الْمُحْسِنِينَ» (آل عمران: ۱۷۰)

بِنِ كَمانَ خدا پاداش بیکوکاران را تیاه نمی‌کند.

■ **كَانَ**: به معنای «كَه» است و دو جمله را به هم پیوند می‌دهد؛ مثال:

«... قَاتَلَ أَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» (آل عمران: ۱۷۱)

گفت من دامن که خدا بر هر چیزی تواناست.

فعماً «لَآنْ» به معنای «إِذَا، جَرَأْيَ إِنْكَه» است؛ مثال:

پرسش: لماذا ما سافرت بالطائرة؟  
پاسخ: لأن بطاقة الطائرة غالبة

■ **لَكَنْ**: به معنای «كَدِيْنَ» و «لَعْلَكَ» است؛ مثال:

«كَاتَهُنَّ الْيَاقُوتُ وَ الْمَرْجَانُ» (آل عمران: ۱۷۲)

لَآنْ مَالَكَ ياقوت و مرجان اللد



**کاف**: ارضاء جمیع الناس غایه لا تُدرك.

**کوف**: خشود ساختن همه مردم، هدف است که به دست آورده نمی شود.

■ **لکن**: به معنای «ولی» و برای کامل کردن پیام و بر طرف کردن ابهام جمله قبل از خودش

است؛ مثال:

«إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلِ عَلَى النَّاسِ وَإِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ» (آل عمران: ١٢٣)  
بن کمان خدا دارای بخشش بر عردم است، ولی بیشتر مردم سپاسگزاری نمی کنند.

■ **لیت**: به معنای «کاش» و بیانگر آرزوست و به صورت «یا لیت» هم به کار می رود؛ مثال:

«وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْسَ كُلُّ ثُرَابٍ إِنَّمَا» (آل عمران: ٦٠)

و کافر عی کوید: ای کاش من خاک بیودم!

■ **لقل**: بعض «شاید» و «امید است»؛ مثال:

«إِنَّا جَعَلْنَا فِرَاتًا عَرِيبًا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ» (غافر: ٤٢)

بن کمان ما قرآن را به زبان عربی قرار دادیم لفید است شما خودورزی کنید.

Arabic calligraphy of the verse 'إِنَّا جَعَلْنَا فِرَاتًا عَرِيبًا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ' from Surah Ghafir, enclosed in a decorative frame.

■ **نذر مهم:** در ترجمه صحیح باید به سیاق عبارت (بافت سخن) توجه کرد.  
ترجمه، هنر و علم است و باید ذوق و سلیقه مترجم همراه توانمندی‌های زبانی مانند  
شناخت ویژگی‌های زبان مبدأ و مقصد باشد.

### اُخْبَرُ الْفَسَادِ (۱): ترجمٌ هاتِينِ الْيَقِينِ الْكَرِيمَتِينِ

۱- «فَهَذَا يَوْمُ الْبَغْتٍ وَلَكُمْ كُلُّمَا كُلُّمٌ لَا تَعْلَمُونَ» (آل‌آل‌الله‌آمیر‌الملک: ۵۱)

۲- «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُعَالِمُونَ فِي سَبِيلِهِ فَمَا كَانُوا مَعَهُمْ يُبَيَّنُ مِنْ صُورٍ» (آل‌آل‌الله‌آمیر‌الملک: ۱)

### ۳- لَا إِلَاهَ إِلَّا هُوَ

تاکنون با سه معنای حرف «لا» آشنا شده‌اید:

۱- لَا نه معنای «نه» در پاسخ به: «هل» و «آ» مانند آنکه من بجنورد؟ لَا أنا من ببرخند.

۲- لای نقیض مضارع مانند لای تذهب: نقی روید.

۳- لای لفی مانند لای تذهب: لزو.

و به معنای «نباید» بر سر فعل مضارع اول و سوم شخص: مانند لای تذهب: نباید بروید.

۱- المقصد و متأخر

۲- التبيان الفرضوص: ساختمان استوار

در این درس با معنای دیگری برای لا آشنا می شوید.

معنای چهارم **هیچ - نیست** می باشد و لای تفی حبس تامیده و بر سر «اسم» وارد می شود؛ مثال:

«...لا علَمْ لَنَا إِلَّا مَا عَلِمْنَا...» (الثَّوْبَانُ، ٢٢)

جز آنچه به ما آموخته ای، هیچ دانشی نداریم. (برای ماتیست)

لا كثُرْ أَعْنَى مِنْ الْقَنَاعَةِ. أَبِرْ الْمُؤْمِنِينَ مُنْ

هیچ تعبی بی بیارکنده قدر از قناعت قیست.

#### ا) اختیرْ نَفْسَكَ (۲): ترجمَ هَذِهِ الْأَحَادِيثَ حَسْبَ قَوَاعِدِ الدُّرْسِ.

۱- لا خَيْرَ فِي قُولٍ إِلَّا مَعَ الْفَعْلِ. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۲- لا جِهَادٌ كِجَاهِ الْأَفْسِ. أَبِرْ الْمُؤْمِنِينَ مُنْ

۳- لا يَبْلَاثُ أَخْتَلُ مِنْ الْعَافِيَةِ. أَبِرْ الْمُؤْمِنِينَ مُنْ

۴- لا فَقْرَ كِالْجَهْلِ وَلَا مَرْأَةٌ كِالْأَذْبِ. أَبِرْ الْمُؤْمِنِينَ مُنْ

۵- لا سُوَءَ أَمْرٌ مِنْ الْكَذِبِ. أَبِرْ الْمُؤْمِنِينَ مُنْ

**اختبار نشكك (٢): إفلا القراء في ما يلقي! ثم عين نوع «لا» فيه.**

١- (وَلَا ئَشْبِهُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَبْصَبُوا اللَّهَ... ) التعلم ١٥٣

و كسانی را که به جای خدا فرا من خواهند زیرا که به خدا دشتم دهند.

٢- (وَلَا يَحْرِكُنَّ قَوْلَيْمَ إِنَّ الْعَرَةَ يَهُ جَمِيعًا... ) يس ٧٤

کفتارشلن تو را خلاست زیرا اوجمندی همه کفتارشلن تو را

٣- (... هُلْ يَشْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ...) الته ٩

آیا کسانی که عی داند و کسانی که برابرند؟

٤- (- رَبَّنَا وَلَا تُخْلِنَا مَا لَا طَائِقَةَ لِنَابَهُ...) الزمر ٣٣

ایی پروردگار! ما آنچه را همچو تو ای نسبت به آن تداریم بر ما

٥- لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مِنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ. وَمَنِ اللَّهُ يَرْهِمُ

خدا رحم نمی کند به کسی که به مردم



١- ما يلقي: آنچه عی آید ٢- خمل: تحصیل کرد

## التمارين

**الشرين الأول:** أي كلمة من كلمات معجم الدرس تناسب التوضيحات التالية؟

- ١- الله ذات يد من **الخشب** و سُنْ عريضة من **الحديد** يقطع بها
- ٢- تمثال من **حجر** أو **خشب** أو **حديد** يعبد من دون الله
- ٣- غصون **من أغصان** **الجسم** يقع على **الجدر**
- ٤- **الذارك للباطل** و **المتمايل إلى الذين الحق**
- ٥- إِنَّمَا يَتَوَلَّونَ بِكَلِمَاتٍ خَفِيَّةً

**الشرين الثاني:** ترجم العبارات التالية، ثم عين الحرف المشبه بالفعل، فـ لا النافية للجنس.

- ١- **(فَلَا دَخْلَ لِالْجَنَّةِ)** قال يالبيت قومي يتعلمون بما عُفِرَ لِي رَبِّي وَ جَعَلَنِي  
من **الثَّكْرَمِينَ** **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

٢- (... لَا يَخْرُجُ إِنَّ اللَّهَ عَنْدَنَا ...) **الزوراء** ٧٦

٣- (... لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ...) **الحمد لله رب العالمين** ٧٦

٤- لَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ، وَمَوْلَاهُ إِلَهُ الْجِنَّاتِ

٥- إِنَّمَا يَنْهَا أَنْ يَخْرُجَ الرَّاحِلُ مَعَ ضَيْفِهِ الَّتِي يَأْتِي بِهِ **اللَّهُ** **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

١- قبل كفت مد (قال: كفت) ٢- الدار: خانة

أ. اقرأ الشعر المنسوب إلى الإمام علي، ثم عينْ ترجمة الكلمات التي تحثها خط.

أَنَّ الْمُشَاهِدَاتِ	أَنَّهَا الْمُعْلَمَاتِ
أَمْ حَدِيمٌ أَمْ لَحِمٌ أَمْ ذَفَتْ	غُلْ رَاهِفٌ حَلَقُوا مِنْ قَصَّةٍ
غُلْ بُوْيٌ لَحْمٌ وَعَظَمٌ وَعَصَبٌ	تَلْ تَلَاهُمْ حَلَقُوا مِنْ طَيْلَةٍ
وَخَيْرٌ وَعَفَافٌ وَأَذَابٌ	أَنَّ الْمُخْرِجَ الْعَقْلَ نَابِتِ

أي كه للخبر الله للتخار كنده به دودمان هست، مردم، تهبا لز يك مادر و يك پدرالد  
آیا آیان رامی بیش (امینداری) که از نفره آهن، مس بحالاً آفریده شده‌اند؟  
بلکه آیان رامی بیش از تنه کن آفریده شده‌اند. آیا به جز کوشت و استخوان و پی‌اند?  
افتخار، تهبا به عربی استوار، شرم، پاکدامنی و ادب است.

بـ: استخرج من الآيات اسم الفاعل، والفعل المجهول، والجائز والمحظوظ، والضمة وـ الموصوف.



١. الطيبين: كل ٢. سوي: به جز ٣. العظام: انتخون «جمع العظام» ٤. الضبة: بس

**التعريف الرابع:** ترجم الأحاديث، ثم عين المطلوب منها.

١- كل طعام لا يذكر اسم الله عليه، ... لا بركة فيه. رسول الله ﷺ (النذر التمهيد و نوعها)



٢- لا تشغلي، فإن العصبة مُضلةٌ، رسول الله ﷺ ( نوع الفعل )

٣- لا فخر أشد من الجهل ولا عبادة مثل التفكير، رسول الله ﷺ (النهاية إليه و نوعها)

٤- لا تعطوا الناس مثلا لا تأكلون، رسول الله ﷺ ( نوع لا و مفرد مساكين )

٥- لا ظمروا الناس فشكروا العداوة ببيتهم، رسول الله ﷺ ( فعل لهم و لصلة معاشرة )

٦- خذوا الحق من أهل الباطل ولا تأخذوا الباطل من أهل الحق كونوا مقداما الكلام  
يسرا إن قررت الخط الإمراء لما تنتهي خط

١- خذوا بغير بد - (أخذ بغير) ٢- كونوا باكيد - (كان يريد)

١- العشيدة: عاية شاهي

**التمرينُ الخاصُّ: ترجمَ أنواعِ الفعلِ في الجملِ التالية**

١- رجاء، <b>أكْتَبَ</b> خل الأسلمة مع زميلاتك.	لطفاً حل برسنها را با هم کلاس هایان
٢- <b>أَنْ تَكْتُبَ</b> بعجلة، فـ <b>تُبَيَّضُخُ</b> خطك قبيحاً	اكو يا عجله ، خطت رشت خواهد شد
٣- <b>أَرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ</b> ذكري في دفتر المذكرات.	من خواهم اکتا جاطره‌ای در دفتر جاطرات
٤- <b>لَنْ يَكْتُبَ</b> العاقل على الآثار التاريخية.	(انسان) خردمند، روی آثار تاریخی
٥- <b>إِنْ سُوفَ يَكْتُبُ</b> أفكاره على الورقة	قطعاً او لذيقه هایش را روی کاغذ
٦- عندما شاهدته كان <b>يَكْتُبَ</b> تمرينة.	هنگامی که او را دیدم، تعریش را
٧- <b>فَدَكَتَ</b> الكسوł تمارین الدرس.	تلبل تمرین‌های درس را
٨- يا تلميذ، لم <b>لَا تَكْتُبُونَ</b> الترجمة؟	ای دانش آموزان، جرا ترجمه را
٩- رجاء، <b>لَا تَكْتُبَا</b> على جلد الكتاب.	لطفاً روی جلد کتاب
١٠- هي <b>فَدَكَتَ</b> رسالة لصديقتها.	او تلمدهای به دوستش
١١- <b>تَكْتُبَ</b> جملًا جميلة في دفاترنا.	در دفترهایمان جمله‌های ریما
١٢- <b>أَنَّمَا تَكْتُبَ</b> واجباتي أسر.	من دیروز تکلیف علیم را
١٣- <b>مَا تَكْتُبَا</b> شيئاً على الجدار.	روی دیوار چیزی
١٤- <b>تَكْتُبَ</b> حديث على اللوح.	حدیثی روی تخته
١٥- <b>كَانُوا يَكْتُلُونَ</b> الأخونة.	جواب‌های را
١٦- <b>كَانُوا فَدَكَبُوا</b> درسهم.	در مشان را
١٧- <b>يَكْتُبُ</b> تعن فصيیر.	عن کوئنه

١١ إلْهَاهُدَهُ الْأَشْوَدَةُ! تَمْ ترْجِفُهَا إِلَى الْفَارِسِيَّةِ

بِالْهَمِّيْهِيْ بِالْهَمِّيْهِيْ يَا لَهَمِّيْهِيْ  
 اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيداً وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ  
 وَافْلَأُ الصَّدْرَ الشَّرَاحَاءِ وَلَهُسِيْ بِالْسَّهَانِ  
 وَأَعْلَمِيْ فِي دُرُوسِيْ وَأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ  
 وَأَنْزَلْتِيْ عَظِيلِيْ وَقَلْبِيْ بِالْعِلُومِ النَّافِعَاتِ  
 وَاجْعَلِ التَّوْفِيقَ خَطِيْهِ وَلَصِيبِيْ فِي الْحَيَاةِ  
 وَافْلَأُ الدُّرَبَاتِ سَلَامًا شَامِلًا كُلَّ الْجِهَاتِ  
 وَأَخْبَرْتِيْ أَوْ أَحْمَمْ بِلَادِيْ مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ



- ١- الأشودة: شروق «جح جح الأشود»
- ٢- الفجب: برقوته
- ٣- الارتفاع: شلامان
- ٤- قلم: دهان
- ٥- النساء: لخدتها «ملود النساء»
- ٦- أعلمي: ما ياري كن (أعلم، يعنى / أمن + نون وقابلة + ي)
- ٧- آنر: روش كن (آنر، ينير)
- ٨- الخط: بخت، بيدة «جح الخطوط»
- ٩- السلام: آتشي، هنخ
- ١٠- أحمني: أز من تكيد باري كن (احمن، يتعنى / الحم + نون وقابلة + ي)

### الشرين التاسع: ضع في القراءة كلمة مناسبة

١- قال الإمام الحسن: «أحسن الحسن الخلق الحسن».

(إن  إذ  لكن )

٢- سُئل المدير: أفي المدرسة طالب؟ فأجاب: «طالب هناء».

(الآن  لا  قيل )

٣- حضر السياح في قاعة القطار: الدليل لم يحضر.

(إن  لكن  لقل )

٤- تعنى المزارع: «المطر ينزل كثيراً».

(كان  لأن  لبت )

٥- لماذا ينكي الطفل؟ - جائع.

(أله  لاته  لبت )

### الشرين العدين: أكمل ترجمة هذا النص: ثم اكتب المثل الأعراقي للكلمات التي تختها خط

حسين يرى «الطائير الذكي» حينما مفترساً قرب غشه، يتطاير ألمعه بأشجاعه **مكتروء**،

**فيفقع** «الحيوان المفترس هذه **الفرستة**»، ويتبع عن **العش** كثيراً، وعندما **يقتله** «الطائر

من **خداع** **العدو** و**التعاده** و**القاد** **حياة** قراخه، يطير **تفتكه**.



برنده باهوش هنگامی که جانور را تزدیک لانه اش من بیند،

زویه رویش و آنمود هی کند که شکسته است.

در نتیجه جانور درنده این شکار را تعقیب هی کند و از لانه بسیار و وقتی که

این پرنده از فرب دشمن و دور شدنش و تجات زندگی مطمئن عن شود،

پرواز هی کند.

١- **اقتنى**: از رو داشت «مظارع يتسلّل».

٢- **مكتروء**: دکمه

٣- **فتح**: عقب کرد

٤- **فرسته**: شکار «جمع فرات»

٥- **آتید**: سلطنت شد

٦- **خداع**: غرب

البحث العلمي

انجح عن وصيحة أحد شهداء الحرب المغروفة أو ذكرياته أو أقواله أو أعماله، ثم أكتتبها في صحيفة جدارية، أو ضعها في مذوكرة أو مذكرة مدرسك.



## آل درس الثاني



«...بِلَهُ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اشْطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا...»

آل عُوَانٌ ٤٧

حج خانه (آخدا) بر هردم بر کسانی که بتوانند به سوی آن راه یابند واجب الی است.

ملكة المكرمة و العدالة المنشورة

جلس أعضاء الأسرة أمام **اللناز** و هم يشاهدون الحجاج في القطار. نظر «عارف» إلى والديه، فرأى دموعهما تتتساقط من أعينهما. فسأل عارف والده متعجباً: يا أبي، لم تبكي؟!



**الأب:** حينما أرى الناس يذهبون إلى الحجج. **كفر** أمامي ذكرياتي؛ فأقول في نفسي: يا ليتني أذهب مرة أخرى!

**رقيقة:** ولذلك أديت قريضة الحجج في السنة الماضية مع أمي!

**الأم:** لقد **افتاك** أبوكم إلى الحرمين الشريفين و البقيع الشريف.

**عارض:** آمنت مشتاقة أيضاً يا **أباها**؟

**الأم:** نعم، بالتأكيد يا **ابني**.



الأَبُّ: كُلُّ مُسْلِمٍ حِينَ يَرَى هَذَا **الْمَشْهُودَ**، يَسْتَأْنِفُ إِلَيْهِ.

عَارِفٌ، مَا هِيَ ذِكْرٌ بَأْنَّمَا عَنِ الْحَجَّ؟

الأَبُّ: أَتَذَكَّرُ **خَامِنَةُ الْحُجَّاجِ** فِي مَنْيَ وَعَرْفَاتٍ، وَ **رَغْنَةُ الْجَعْرَاتِ** وَ الطَّوَافُ حَوْلَ

**الْكَعْبَةِ السَّرِيقَةِ** وَ **الشَّعْيَةِ** بَيْنَ الصَّفَّا وَ الْمَرْوَةِ، وَ زِيَارَةُ الْبَقِيعِ الشَّرِيفِ.



الْأَمْ: وَ أَنَا آتَذَكُرُ جَبَلُ النُّورِ الَّذِي كَانَ النَّبِيُّ يَقْعُدُ فِي غَارٍ حِرَاءَ  
الْوَاقِعِ فِي .

رُفِيَّة: أَنَا فَرَأَتُ فِي كِتَابِ الرَّحْمَةِ الدِّينِيَّةِ أَنَّ أُولَى آيَاتِ الْقُرْآنِ نَزَّلَتْ عَلَى  
النَّبِيِّ فِي غَارٍ حِرَاءَ.  
هَلْ رَأَيْتَ الْغَارَ؟ يَا أَمَاهَ؟  
الْأَمْ: لَا، يَا ، الْغَارُ يَقْعُدُ فَوْقَ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ، لَا يَسْتَطِعُ صُعُودُهُ إِلَّا الْأَقْوِيَاءُ،  
وَ أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ رِجْلَيِ تُؤْلِمُنِي.



رُفِيَّة: هَلْ رَأَيْتَمَا غَارَ نُورِ الَّذِي لَجَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ فِي طَرِيقِ هِجْرَتِهِ إِلَى  
الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

الْأَمْ: لَا، يَا عَزِيزَتِي؛ أَنَا آتَمَنِي أَنْ أَتَشَرَّفَ مَعَ جَمِيعِ أَعْصَاءِ الْأَسْرَةِ وَ مَعَ الْأَقْرَبِيَّاتِ  
لِزِيَارَةِ مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ وَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَ ازْوَرْ هَذِهِ الْمَكَانَاتِ.



## المُفْجِم

**ذَرْتُ**: دیدار کرد (مصارع: بیرون)  
**لَرْتُ**: دیدار کرد  
**الشَّغِيْرُ**: دویدن ، نلاش  
**الْقَطْهُ**: قله «جمع: الشَّمْ»  
**لَعْنَاهُ إِلَيْهِ**: به ... بناده فرد  
**هَرَّتُ**: کار کرد (مصارع: پیغز)  
**الصَّهَدُ**: صحنه

**بَلْتَخِيْ**: دخترکم  
**تَعْبَدُ**: عبادت کرد  
**الْتَّلَافَارُ**: تلویزیون  
**الْخِيَامُ**: خادرها «سفر: الخيمة»  
**الرَّجُلُ**: پا «جمع: الأَرْجُلُ»  
**رَضْنَى الْجَسَرَاتُ**: پرتاب درگاهها  
 (در عراسم حج)

**آلم**: بد درد آورد  
 (مصارع: بِأَلْمٍ)  
**وَرْجَلِيْ تَوْلَمْنِي**: یالم بود من گند  
**إِسْتَاقِيْ**: مشتاق شد  
 (مصارع: يشتقاق)  
**أَمْأَهُ**: ای مادرم  
**يَنْتَيْ**: پرسکم

### غيث جواب الأسئلة الثالثة من القمود الثاني. (الثانٰي زالدان)

- يكون مرتفعاً.
- إشراق إليه.
- والدا الأسرة.
- أمّام التلّافار.
- وأسى بِأَلْمِنِي.
- الحجاج في المطار.
- لأنّ رجل الأم كانت تُولّمها.

- ١- لماذا لم تتصعد والدها عاريف، و زوجة جبل التور؟
- ٢- ماذا كان أعضاء الأسرة يشاهدون؟
- ٣- أين جلس أعضاء الأسرة؟
- ٤- كيف يكون جبل التور؟
- ٥- فمن كان ينتكي؟



## اعلموا

### الحال (قيد حالت)

آیا ترجمة این سه جمله یکسان است؟

الف، رأيَتْ ولدًا **مسُرورًا**. بـ، رأيَتْ الولد **مسُرورًا**. جـ، رأيَتْ الولد **مسُرورًا**.

**مسُرورًا** در جمله الف و **المسُرور** در جمله ب چه نقشی دارند؟

آیا **مسُرورًا** در جمله ج نیز همان نقش را دارد؟



در جمله اول کلمه «**مسُرورًا**» صفت «ولد» و در جمله دوم «**المسُرور**» صفت «الولد» و در جمله سوم «**مسُرورًا**» حالت «الولد» است.

**ذهبَتِ البَشَّرَةُ فِرَحَةً**.

قيد حالت (الحال)

موضع حرف

برخی کلمات در جمله، حالت یک اسم را هنگام وقوع فعل نشان می‌دهند.  
به چنین کلماتی در لغایس **قيد حالت** و در عربی «حال» می‌گوییم.

**اشْتَخَلَ مَنْصُورٌ فِي الْمَرْعَةِ تَشِيبَطًا**.

حال (قيد حالت)

- ۱- شخص مرجع قيد حالت و مطلبیت قيد حالت با هرجوش از نظر عده و جنس، از اهداف آموزش کتاب درس لیست (تدريس «صاحب حال» لا اهدافی کتاب درس لیست).

در زبان عربی بسیاری از اوقات قید حالت در انتهاي جمله هی آید؛ هالند:



وَقَدْ أَعْلَمَتِ الْهُنْدُسِرُ الْمُهَاجِرُ فِي الْمُصَنَّعِ مُجَدِّدًا



الْأَعْبُونَ الْإِمَرَاتِيُونَ رَجَعُوا مِنَ الْمُسَافَةِ  
مُجَدِّدِينَ



هَاتَانِ الْبَيْتَانِ قَامُهُمَا جَوَّلَةً عَلَمَتِهِ فِي  
الْإِنْتِرْنِتِ مُجَدِّدِينَ

اِخْتِيَرْ تَفْسِيْكَهُ عَيْنِ «الْحَالِ» فِي الْجُمْدِ التَّالِيِّهِ

- ١- وَصَلَ الْمَسَافِرُونَ إِلَى الْمَطَارِ مُتَّاخِرِينَ وَرَكِبُ الْطَّائِرَةِ.
- ٢- تَجْتَهِدُ الطَّالِبَةُ فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِهَا رَاضِيَةً وَقُسَاعِدُ أَمْهَا.
- ٣- يُشَجِّعُ الْمُتَفَرِّجُونَ فِرِيقَيْهُمُ الْفَالِزَ فَرِحِينَ.
- ٤- الْطَّالِبَانِ تَثْرِيَانِ دُرُوسَهُمَا مُجَدِّدِينَ.

١- جَوَّلَةً عَلَمَتِهِ كَدِيرْ مُلِئِي

کاهی قید حالت به صورت جمله اسیمه همراه با حرف «وَ» و به دنبال آن یک ضمیر می‌آید؛ مثال:

<b>بـ. أَلْتَهِذْ قَاسِمًا وَهُوَ حَالٌ بَيْنَ الشَّجَرَتِينَ.</b> قاسم را منینم در حال که میان دو درخت نشسته است.	<b>الـ. رَأَيْتُ النَّلَاحَ وَهُوَ يَجْمَعُ الْمَحْصُولَ.</b> کشاورز را دیدم در حال که محصول را جمع می‌کرد.
---	--

■ در جمله الف قید حالت به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود

﴿إِخْبِرْ نَفْسَكَ. تَرْجِمِ الْأَيَاتِ الْكَرِيمَةِ، فَمَمْ عَيْنَ «الْحَالِ».

۱- («...وَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا») النساء: ۷۸

۲- («وَ لَا تُثْنِيَا وَ لَا تُحْزِنَا وَ أَنْتُمُ الْأَغْنَىُونَ») آل عمران: ۱۳۵

۳- («كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعْثَ اللَّهُ التَّمِيِّنَ مُنْكَرِينَ») فاطحة: ۹۲

۴- («يَا أَيُّهَا النَّاسُ الظَّمِينَ» \* ارجعی إلى رَبِّک راضیه مرضیه) النَّازِفَة: ۷۶ و ۷۷

۵- («إِنَّمَا وَلِبَحْمَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالَّذِينَ آتَيْنَا الَّذِينَ يَعْبُدُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ حُمُّرَ رَاكِعُونَ») البانک

۱- لا تنهوا شت لشوده (وَهُنَّ) ۲- ملائكة می‌حمد (الله)

- ١) عين نوع الكلمات التي تحتها خط. (نوع الكلمات: اسم فاعل و اسم مفعول و اسم مكان و اسم مبالغة و فعل ماض و فعل مضارع و مصدر و حراف حرف و ...)



«السيد مسلمي» مزارع، هو يسكن في قرية بطرود بمحافظة مازندران، إله رجل صادق و حبايب و محترم، في يوم من الأيام شاهد جماعة من المسافرين والقفين أمام مسجد القرية فذهب و سألهم عن سبب وقوفهم، فقالوا: إن سيارتنا معطلة، فاتصل السيد مسلمي بحديقه مصلحة السيارات؛ لكي يصلاح سيارتهم، و جاء صديقه و جر سيارتهم بالجزارة و أخذها إلى موقف تصلاح السيارات.

الفصل: خراب هذه الجزارة نراكته الوقوف، استكانه موقف تصلاح السيارات، العمري كاه خدرو



٦. ما مهنة حديق السيد مسلمي؟

٧. كم جاراً و مجروراً في الأرض؟

٨. أين يعيش السيد مسلمي؟

٩. أكتب مفرد هذه الكلمات.

سادة: \_\_\_\_\_ فرى: \_\_\_\_\_  
 رجال: \_\_\_\_\_ أيام: \_\_\_\_\_ سيارات: \_\_\_\_\_  
 مواقف: \_\_\_\_\_ جماعات: \_\_\_\_\_ صدقاء: \_\_\_\_\_  
 مصلحون: \_\_\_\_\_

**التعريف الثاني:** عين الكلمة الغريبة في كل مجموعة، مع بيان التبيّن.

<input type="checkbox"/> الأرْبَعاً	<input type="checkbox"/> الْفُرِيَاد	<input type="checkbox"/> الْأَهْيَاء	<input type="checkbox"/> الْأَصْدِقَاء	١-
<input type="checkbox"/> الْحَجَر	<input type="checkbox"/> الْتُرَاب	<input type="checkbox"/> الْعِلْف	<input type="checkbox"/> الْطَيْن	٢-
<input type="checkbox"/> الْأَسْنَان	<input type="checkbox"/> الْفَأْس	<input type="checkbox"/> الْأَكْافِ	<input type="checkbox"/> الْأَغْيَثُون	٣-
<input type="checkbox"/> الْمَائِذَة	<input type="checkbox"/> الْخَعَامَة	<input type="checkbox"/> الْعَصْفُور	<input type="checkbox"/> الْغَرَاب	٤-
<input type="checkbox"/> الْدُم	<input type="checkbox"/> الْعَام	<input type="checkbox"/> الْلَّخْم	<input type="checkbox"/> الْعَظَمُ	٥-
<input type="checkbox"/> الْيَوْم	<input type="checkbox"/> غَدَأ	<input type="checkbox"/> آفَسِين	<input type="checkbox"/> الْخِيَام	٦-

### **التعريف الثالث:** أكتب المعنى الأعرابي للكلمات التي تحتها خط

١- «...رَبَّنَا آتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ...» (البقرة: ٢٠١)

برور دکارا در دنیا به ما نیکی و در آخرت اینرا نیکی بده.

٢- «...جَاهَ السَّخْنُ وَ رَهَقَ الْبَاطِلُ...» (آل عمران: ٨١)

حق المد وباطل تایود شد.

٣- «وَ اسْعَيْنَا بِالصَّبَرِ وَ الصَّلَاةِ...» (آل عمران: ٩٥)

لار مدبلوی و نعلان پاری بچوید

٤- «فَإِنَّ حِزَابَ اللَّهِ هُمُ الْعَالَمُونَ» (آل عمران: ٦٧)

بن گمان حرب خدا چیره شدگان الله.

٥- «كُلُّ نَفْيٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ» (آل سین: ١٨٥)

هر کس چشیده مرگ است.

### **التعريف الرابع:** أكتب الكلمة المناسبة للتوضيحات التالية من كلمات نفس الذرين و الشاريين.

١- إِنِّي الصَّغِيرُ:

---

---

٢- يَأْتِي الصَّغِيرُ:

---

---

٣- أَنْتَ الْحَبْلُ وَ رَأْسُهُ:

---

---

٤- مَكَانٌ وُقُوفِ السَّيَاراتِ وَ الْحَافِلاتِ:

---

---

٥- سَيَارَةٌ نَسْتَخْدِمُهَا لِلْعَمَلِ فِي التَّرْزِعَةِ:

---

---

٦- صَفَةٌ لِجَهَازٍ أَوْ آلَةٍ أَوْ آدَاءٍ بِحَاجَةٍ إِلَى التَّضْليلِ:

---

---

**الشرين الخامس للترحمة**

١- كتب توثق

لم لا تكتبي درستك؟	قد كتبت التسريح
	أنت لم تكتبي شيئاً

٢- تكليبة ذالمه نكارى كرد

رجاءه تكتيماً	الضديقان تكتيماً
	تكلائب الزميلان

٣- منع بازداسته منع كرد

لا تمنعوا عن الخروج	مُنْعِتُ عَنِ النَّوَادِ السُّكُونِ
	شاهدوا ما يعا بالطريق

٤- امتنع خودداري كرد

لا تمنعوا عن الأكل	لَنْ نَمْتَعَ عَنِ الْفُرُوجِ
	كان العارفين قد امتنع عن القوام

٥- عمل: كار كرد، عمل كرد

أَعْمَلُونَ فِي التَّصْنِيعِ؟	لِمَ هَا عَمَلْتُمْ بِوَاحِدَاتِكُمْ؟
	الْعَمَالُ مَشْغُولُونَ بِالْعَمَلِ:

٦- عامل: رفتار كرد

إِلَيْهِ، لَا تُعَامِلُنَا بِعَدْلِكَ!	إِلَيْهِ، عَامِلُنَا بِعَدْلِكَ!
	كَانُوا يُعَامِلُونَا جَيْداً

٧- ذكر: ياد كرد

ذَكَرْتُ بِالْحَيْثِ:	فَذَكَرَ الْمُؤْمِنُ رَفِيفَهُ:
	فَذَكَرَ الْأَسْنَادُ قَلَمِيدَةُ الْعَدْمَاءِ:

٨- تذكرة: به ياد أورد

سَيَتَذَكَّرُنَا الْعَدْمَاءُ:	جَذْنِي وَجَذْنِي تَذَكَّرُنِي:
	لَا أَتَذَكَّرُ بِأَزْمِيلِي:

**الغرين السادس:** ترجم النص التالي، فم عين الم محل الأعرابي لما تعلمه خط.

### سمكة الشهم

سمكة الشهم من أعجوبة الأسماك في الصيد، إنها طلقة قطرات الماء متالية من قيمها إلى اليماء بقوّة تشبه إطلاق الشهم و تطلق هذا الشهم المائي في اتجاه الحشرات فوق الماء، و عندما تسقط الحشرة على سطح الماء تلاعها حيث خواه أسماك الرئنة مُعجبون بهذه السمكة، ولكن تغذيتها صعبة عليهم؛ لأنها تحب أن تأكل الفرائس الخفية.



### سمكة التيلابيا

سمكة التيلابيا من أغرب الأسماك تذاقع عن صغارها وهي تسير معها إنها تعيش في شمال إفريقيا، وهذه السمكة تبكي معارها عند الخطر؛ ثم تخرج منها بعد زوال الخطر.



- ١- سمكة الشهم : ما هي بالإنجليزية
- ٢- الفتاليه : بـ درين
- ٣- لقاح بلعيد
- ٤- أطلق دها كد
- ٥- الخوش : ملامة مدخل مفترض : الهاوي

## الثرين التاسع

عين «الحال» في العبارات الثالثة.

١- من عاش يوجهين، هات خاسراً

٢- أقوى الناس من غفاً غدوة مقتدرأ.

٣- عند وقوع المصائب تذهب العداوة سريعة.

٤- من لكتْ و هو يُمْحَكْ، دخل الناز و هو يبكي.

٥- يبقى المُحسِنُ حيَاً و إن نُقل إلى هزار الأمواط.

٦- إذا طلبت أن تتجه في فعلمك فقم به وحيداً و لا تتوكل على الناس.

١- علا عنك كرب ٢- الأنت كله كرد

**الثمرتان اللاثيتان:**

عَيْنُ الصُّحِيقِ فِي الْقُرْدَ وَ جَمِيعِهِ.

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| ١١- تمثال، أمثلة | ١- سكة، سملات    |
| ١٢- سن، سنوات    | ٢- ذكري، ذكريات  |
| ١٣- نصو، نصوص    | ٣- فرسة، فراس    |
| ١٤- صنم، أصنام   | ٤- قربان، قربان  |
| ١٥- حاج، حاجات   | ٥- خطيبة، خطاء   |
| ١٦- دفع، دموع    | ٦- طعام، عطاء    |
| ١٧- وجه، وجوه    | ٧- دعوة، دعوات   |
| ١٨- بنت، بناء    | ٨- كتابة، كتابات |
| ١٩- إله، آلهة    | ٩- شعب، شعوب     |
| ٢٠- آية، آيات    | ١٠- عظم، أعاظم   |

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ

٣



العلم ضيّة والكتابة فيدة

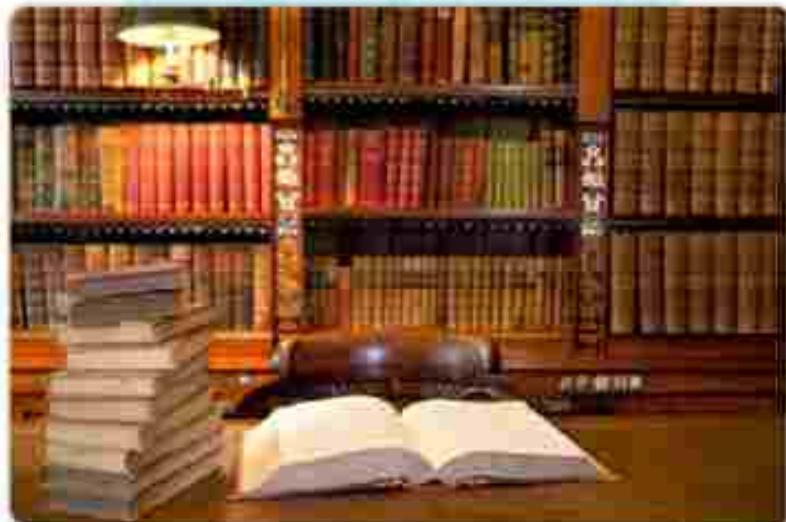
فَقَبِدوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ، نَبَلَ اللَّهُ بِهِ

دانش شکار است و نوشتن بند؛ پس دانش را با نوشتن به بند آورید

### الكتب طعام الفكري

(عن كتاب «أنا» لعباس محمود العقاد، يتصرف)

إن الكتب طعام الفكر، وإن كل فكر طعام، كما توجد أطعمة لكل جسم. ومن مزايا الجسم القوي أنه يجد غذاء مناسباً ل نفسه، وكذلك الإنسان العاقل يستطيع أن يجد غذاء فكريًا في كل موضوع، وإن التجارب في اختيار الكتب كالتجارب في اختيار الطعام، كلاهما لا يكون إلا لطفل أو مريض. إذا كان لك فكر قادر تستطيع به أن تفهم ما تقرأ، فاقرأ ما تجده من الكتب؛ فالتجارب لا تغني عن الكتب؛ لأن الكتب تجارب الأمم على مئات السنين، ولا يمكن أن تتلخص تجربة الفرد الواحد أكثر من عشرات السنين.



وَ لَا أظُنُّ أَنْ هُنَاكَ كُتُبًا مُكَرَّرَةٌ؛ لِأَنِّي أَعْتَقُدُ أَنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ إِذَا طُرِحَتْهَا أَلْفَ كَاتِبٍ، أَصْبَحَتْ أَلْفَ فِكْرَةً. وَ لِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ فِي الْمَوْضُوعِ الْوَاحِدِ آرَاءَ عَدَدٍ كَثِيرٍ؛ لِأَنَّ هَذَا الْعَمَلُ أَسْعَى وَ أَنْفَعُ مِنْ قِرَاءَةِ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ. فَمَعْنَالًا أَقْرَأَ فِي حَيَاةِ «تَابِلِيُون» آرَاءَ ثَلَاثَيْنَ كَاتِبًا، وَ أَنَا وَاللَّهِ أَنْ كُلُّ كَاتِبٍ قَدْ وَصَفَ تَابِلِيُونَ بِأَوْصَافٍ لَا تُنْسِيَ أَوْصَافَ الْكِتابِ الْآخَرِينَ.

فَرُبَّ كِتابٍ يَجْتَهِدُ الْقَارِئُ فِي قِرَاءَتِهِ، ثُمَّ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ بِعِقَادَتِهِ، وَ رُبَّ كِتابٍ يَنْخَفَضُ قَارِئُهُ؛ فَيُؤْثِرُ فِي نَفْسِهِ تَأثِيرًا عَمِيقًا يَظْهُرُ فِي آرَائِهِ. أَمَّا الْكِتابُ الْمُفِيدُ فَهُوَ الَّذِي يَزِيدُ مَعْرِفَتَكَ فِي الْحَيَاةِ وَ فَوْتَكَ عَلَى الْفَهْمِ وَ الْعَمَلِ، فَلِذَا وَجَدْتَ ذَلِكَ فِي كِتابٍ، كَانَ جَدِيرًا بِالْعِنَاءِ وَ التَّقدِيرِ.

الْعَقَادُ أَدِيبٌ وَ صَحَّافٌ وَ مُفْكِرٌ وَ شَاعِرٌ مَصْرُوِيٌّ؛ أَهْمَهُ مِنْ أَصْلِ گُرْدِيٍّ. فَكَانَ الْعَقَادُ لَا يَرَى الْجَمَالَ إِلَّا الْخَرِيَّةَ؛ وَ لِهَذَا لَا نُشَاهِدُ فِي حَيَاةِ إِلَّا الثَّشَاطَ عَلَى رَغْمِ طَرْوَفِهِ

الْقَامِيَّةِ.



**يُقال** إِنَّهُ قَرَا أَلْفَ الْكُتُبِ وَهُوَ مِنْ أَهْمَمِ الْكُتُبِ فِي مِصْرِ فَقْدَ أَضَافَ إِلَى  
الْقُكْبَيْةِ الْعَرَبِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ مِنْهُ كِتَابٍ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.  
مَا دَرَسَ الْعَقَادُ إِلَّا فِي الْمَرْخَلَةِ الْإِبْدَائِيَّةِ، لِغَمْدَ وُجُودِ مَدْرَسَةِ تَانُوِيَّةٍ فِي مُحَافَظَةِ  
أَسْوَانَ الَّتِي وُلِّدَ وَنَشَأَ فِيهَا. وَمَا اسْتَطَاعَتْ أُسْرَتُهُ أَنْ تُرْسِلَهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ لِتَكَمِيلِ  
دِرَاسَتِهِ، فَمَا اعْتَمَدَ الْعَقَادُ إِلَّا عَلَى نَفْسِهِ، فَقْدَ تَعْلَمَ الْإِنْجِليْزِيَّةَ مِنَ السُّيَاجِ الَّذِي  
كَانُوا يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ لِزِيَارَةِ الْآثارِ التَّارِيْخِيَّةِ.



## المُتَضَرِّجُ

الشَّكَرُ: الْبَرِيشَةُ	لَصْحَنُ: زُوقٌ (زُوقٌ) سَرِيعٌ مُطَالَعٌ كَوْدَ	أَضَافَ: الْبَزُورُ (مَصْرَاجٌ، يَنْهَىُ)
شَأْدَ: بِرُورُشِ يَكْتَ	الثَّالِثُوَيْةُ: دِبِيرْسَانِ	مَصْدَرُ: إِضاَفَةٌ
الْوَالِقُ: مَطْلُونَ	الْجَدِيرُ: شَايْسَهُ	أَفْشَىَ: بِنْ دِيَازْ كَرْهَادِيدَ
هَنَاقَ: وَجْدَ دَارَدَ، الْجَا	الصَّحْقَنِيُّ: زُوكَنَامَهَ لَكَارَ	(مَصْرَاجٌ، يَنْهَىُ) مَصْدَرُ: (هَنَاقَ)
يَكْالُ: كَلَّتُهُ مِنْ شَوَّدْ حَبِيبُولْ يَقُولُ	الْطُّرُوفُ: شَرَابِطُ مَقْرَدَ الظَّرَافَهُ	أَغْتَاهَ غَنَّهُ، أَوْ رَالَانْ بِنْ دِيَازْ كَرْدَ
	الْقَاسِيُّ: سَقَتْ وَدَشَوارَ	الْأَسْنَعُ: مَلَتْ يَخْشَىُ
	الْكَتَابُ: بُوسِنْكَانْ مَقْرَهُ	الْمُخْدِيدُ: مَحْلُودَ كَوْدَنْ (مَاصِنْ:
	الْكَاتِبُ:	حَدَّهُ) مَصْرَاجٌ، يَنْهَىُ)

## خُولُ التَّسْفِر



أ. عَنِ الصَّحِحِ وَالْخَطَا حَسْبَ نَصْ الْدُّرْسِ.

- ١- درس العقاد في جامعة القرنة و حصل على دكتوراه فخرية منها.
- ٢- رب كتاب تجتهد في قراءته، ثم لا تفضل على فالدة منه.
- ٣- الكتب تعارض الآباء العلماء على مر السنين.
- ٤- تحديد قراءة الكتب نافع في رأي الكاتب.
- ٥- يعتقد العقاد أن الجمال جمال الحقيقة.
- ٦- لا طعام ليقهر الإنسان.



ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ حَسْبَ نَصْ الْدُّرْسِ.

- ١- لماذا لم يواصل العقاد دراسته في المدرسة الثانوية؟
- ٢- ما هي شبة العقاد التحديد في اختيار الكتب؟
- ٣- كم كتاباً أضاف العقاد إلى المكتبة العربية؟
- ٤- متى تعلم العقاد اللغة الإنجليزية؟
- ٥- ما هو مقياس الكتب الم قبلة؟
- ٦- ما هي هزایا الجسم القوي؟

## اعلموا

### أسلوب الاستثناء

به این جمله دقت کنید.

**حضر الرُّؤْلَةِ فِي صَالَةِ الامْتِحَانِ إِلاَ حَمِيدًا** همشکر دی‌ها به جز حامد در سالن امتحان حاضر شدند.



■ **كلمة «حامدًا» در جملة بالاً مستثنٍ، «الرُّؤْلَةِ» مستثنٍ منه و «إِلا» اذات استثناء تلميذه من شوند.**

■ **مستثنٍ يعني «جداً شده» (از حکم مقبل).**

■ **به کلمه‌ای که مستثنٍ از آن جدا شده است، مستثنٍ منه گفته می‌شود.**

حَمِيدًا	إِلَّا	فِي حَالَةِ الْمُتَّخَذِينَ	الرُّؤْلَةِ	خَطَرٌ
مُسْتَثْنٍ	إِذَا نَتَّهَا		مُسْتَثْنٍ مِنْهُ	
حَلِيدًا	إِلَّا	فِي حَالَةِ الْمُتَّخَذِينَ	حَضَرُوا	الرُّؤْلَةِ
مُسْتَثْنٍ	إِذَا نَتَّهَا			مُسْتَثْنٍ مِنْهُ

مثال دیگر: كُلُّ شَيْءٍ يَنْخُصُ بِالإنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمُ.

**مستثنٍ** **مستثنٍ منه**

۱. مطلبی آورون کتاب درس در جمله‌ای مانند «الرُّؤْلَةِ حضروا في حالة الامتحان إلا حامدًا» مستثنٍ منه جواوه در «حضرُوا» بسته بلکه معوجه این «ولو» یعنی «الرُّؤْلَةِ» مستثنٍ منه است.

اخْتَيِرْ لِفُسْكَلَةٍ تُرْجِمْ مَا يَلِي، ثُمَّ عِنْ الْمُسْتَنْدَنْ وَالْمُسْتَنْدَنْ مِنْهُ.

- ١- (...كُلُّ شَيْءٍ هَالُكُ إِلَّا وَجْهَهُ - ) النَّصْر.
- ٢- (فَتَجَدُ الْمُلَائِكَةَ كُلُّهُمْ أَجْتَعُونَ إِلَّا إِلَيْهِ اسْتَكْبَرُو كَانُوا مِنَ الْكَافِرِينَ) ص ٧٦ و ٧٧
- ٣- كُلُّ عَبْدٍ بِأَكِيَّةٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا لَذَاتُ أَعْيُنِهِ: عِنْ سَهْرٍ<sup>١</sup> فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَغَيْرِهِ  
شَهْرٍ<sup>٢</sup> عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ، وَعِنْ سَهْرٍ<sup>٣</sup> لَاقِتَ<sup>٤</sup> مِنْ حَنْيٍ<sup>٥</sup> اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ
- ٤- كُلُّ دَعْوَاءٍ يُصْبَرُ<sup>٦</sup> بِمَا حَعَلَ فِيهِ إِلَّا وَعَاءُ الْعِلْمِ؛ فَبِإِلَهَةِ إِلْتَسِعُ<sup>٧</sup> بِهِ الدَّهْنُ كَفَى



- ٥- كُلُّ شَيْءٍ يَرْتَهِ<sup>٨</sup> إِذَا كَثُرَ إِلَّا الْأَدَبُ؛ فَإِنَّهُ إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ<sup>٩</sup> مَثَلُ عَرْسٍ
- ٦- لَا تَعْلَمُ زَمِيلَاتِي الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُرْتَسِيَّةِ إِلَّا عَطَيْتُهُ
- ٧- حلُّ الطَّلَابِ مَسَائلِ الرِّيَاضِيَّاتِ إِلَّا مَسَائِلَهُ

١- سَهْرٌ: بِنَادِيَ عَالَدٍ ٢- غَنْيٌ عَيْنَهُ: بِجَهْنَمْ بَرْ حَمْ نَهَادٍ ٣- قَاطِقٌ: بِرَوَانَ شَدٍ ٤- الْخَلْبَةُ: بِبَرَادٍ  
٥- الْوَعَاءُ: قَرْفَ ٦- قَاطِقٌ: لَكَ شَدٍ ٧- إِلْتَسِعُ: فَرَاجَ شَدٍ ٨- ذَهْنٌ: لِزَلَانَ شَدٍ ٩- غَلَاءُ: كَرَانَ شَدٍ

## ■ یک نکته در توجهه:

هنگامی که پیش از «إلا» جمله منفی آمده و مستثنی متنه ذکر نشده باشد، هنوز عبارت را به صورت هشت و موّلّد نیز ترجمه کنیم؛ مثال:

ما شاهدْتُ فِي الْكِتَابِ إِلَّا كَاظِمًا.  
در کتابخانه، تنها کاظم را دیدم.  
در کتابخانه، [کس] اجز کاظم را ندیدم.



**الأخير نفكك، ترجم العبارات التالية.**

- ١- «وَمَا الْحَيَاةُ إِلَّا لَعْبٌ وَلَهُوَ ...» (النمل: ٣٧)
- ٢- «... لَا يَسْأَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ» (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: ٦٠)
- ٣- «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي جَهَنَّمِ إِلَّا الَّذِينَ آتَيْنَا وَعْدَنَا الصَّالِحَاتِ ...» (النَّصْر: ٢٤)
- ٤- «قَرَأْتُ الْكِتَابَ النَّارِيَخِيَّ إِلَّا مَسَادِرَهُ»
- ٥- «اشتَوْتُ أَنْوَاعَ الْفَاكِهَةِ إِلَّا الأَنَانَسَ»



١- المصادر: مناج

## التمارين

**الشرين الأول:** أكتب كلمة مناسبة للتوضيحات التالية من الكلمات المعجم.

---



---



---



---

- ١- جعله غنياً لاحاجة له.
- ٢- شخص يكتب مقالات في الصحف.
- ٣- المرحلة الدراسية بعد الابتدائية.
- ٤- العالم الذي له أفكار عميقة وحديثة.
- ٥- الأوضاع والأحوال التي شاهدتها حوالنا.

**الشرين الثاني:** ضع في القراءة كلمة مناسبة من الكلمات التالية.



١- سُرُّ العَبْد — في نهاية الصيف يسبِّبُ وفورة في السوق.  
 (يُقْلُو)  يَخْصُّ  يَكْثُرُ  يَغْصُّ

٢- أَغْطِيَ الْمُدِيرُ قَسْوَلَةَ المَكْتَبَةِ لِزَمِيلِيِّ وَهُوَ — بِهَا.  
 (جَدِيرٌ)  ظَرْوَفٌ  تَلَاقَ  شَلَالٌ

٣- دَفَقْنَا إِلَى الْبَسَانِ وَ — الثَّقَاحَاتِ وَ الرُّفَاقَاتِ.  
 (أَكْلَنَا)  طَبَعْنَا  رَكِبْنَا  تَصْفَحْنَا



٤- صَنَعْتُ — جَيِّلًا مِنْ خَشْبِ شَجَرَةِ الْجَوزِ.  
 (وِعَاء)  زُجاجٌ  حَدِيدًا  مَعْصَمًا

٥- حَارَسَ الْقَنْدَقِ — كُلَّ اللَّيْلَ مَعَ زَمِيلِهِ.  
 (يَحْفَضُ)  يَسْهُرُ  يَقْذِفُ

### الدرس الثالث:

لملأ الجدول بكلمات مناسبة.

عِيَادَة  
عَلْجُودٌ  
فَنْدَكٌ  
حَمَامَةٌ  
خَارِقٌ  
جَرِيدَه  
عَذْوَانٌ  
فَطْلُوعٌ  
ظَاهِرَه  
أَفَامٌ  
بَطَافَه  
الْفَسَادٌ  
تَعْلِيمٌ  
الْهَادَه  
مَخْجُونٌ  
بَطَاعَه  
سُهُوبَه  
لَفَاظَه  
مَزَواَلٌ  
وَالَّدَه  
كَارِيَه  
بَهَافَه  
أَفَامٌ  
أَفَامٌ  
أَصَامٌ  
ظَبَابٌ  
إِسَالٌ  
بَرَاجِه  
جَهَادَه

أ) عِيَادَه الْجَنَاحِيَه مَعَ الْأَفَاظِ كَمَا  
بَلَغَهَهُمْ بَلَغَهُهُمْ

الرَّمَزُ

١	دَشَتِي
٢	كَلْمَون
٣	دَهْ يَادَأَولَه
٤	جَلَدَه
٥	كَرِيجَه لَهَه
٦	الْكَلَي
٧	فَرِسَادَه هَهَه
٨	فَلَنَابَه بَهَت
٩	بَلَدَه
١٠	عَادِه
١١	كَارَهَه بَلَت
١٢	قَبَهْهَا
١٣	حَمِيدَه
١٤	كَالَه
١٥	رَوَاهَه
١٦	يَادَه دَهَنَه
١٧	لَسَانَه
١٨	تَهَهَه
١٩	عَرِيشَهَا
٢٠	سَهَارَه
٢١	مَلَدَه
٢٢	لَهَواه
٢٣	جَلِيلَه
٢٤	فَرِسَادَه
٢٥	بَرَجَه
٢٦	سَكَهَا
٢٧	دَائِشَهْهَا
٢٨	بَلَدَهْهَا

- به بیان ویژگی‌های دستوری (ساختاری) کلمه بیرون از جمله، در زبان عربی «التحليل الصرفی» می‌گویند.
- و به ذکر نقش دستوری کلمه، یعنی جایگاه آن در جمله، در زبان عربی «المحل الأعرابی» می‌گویند.

**التعريف الرابع:** عین الصحيح في التحليل الصرفی و الم محل الأعرابی لما أهير إليه بخط العمال النجتهدون يستغلون في المضلع | المبحث الطالبات في الاختبار.

الكلمة	المحل الأعرابی	المحل الأعرابی	
المحل	أ. اسم فاعل، جمع تكبير و مفردة «العمال»	عندما	١-
	ب. اسم مبالغة، جمع مذكر سالم، معترض بالفاعل	فاعلاً	
المنجتهدون	أ. اسم فاعل، جمع مذكر سالم، معترض بالصفة	عندما	٢-
	ب. اسم منقول، مثنى مذكر، لكره	تحفظ إليه	
الصحابيون	أ. فعل مضارع، تخلص	عندما	٣-
	ب. فعل ماض، مجهول	فاعلاً	
المضلع	أ. اسم منقول، مذكر، معترض بالضاف إلى	عندما	٤-
	ب. اسم مذكر، مفرد، عذراً، معترض	مجهول بحسب حرف (بـ) المضلع، حاراً ومحظوظاً	
المبحث	أ. فعل ماض، مجهول	عندما	٥-
	ب. فعل ماض، شلّوم	فاعلاً	
المطالبات	أ. مصدر، جمع مذكر سالم، معترض بالعطف	عندما	٦-
	ب. اسم فاعل، جمع مذكر سالم، معترض	فاعلاً	
الاختبار	أ. عطف، مذكر مثنى، معترض بالعطف	عندما	٧-
	ب. اسم تحضير، مذكر، مثنى، معترض بالعلبة*	صفة	

١- فعل ماض، فعل ماضٍ ٢- صرف بالعلمية، معترض به علم بعدون

١. كل القراءات في ترجمة النص الثاني

هناك طائر يُسمى «برناكل» يبني عُشَّه فوق جبال مرتفعة بعيداً عن العُقَدِين. وعندما تُكثِرُ غرَاحَة، يُريدُ منها أن تُنْقَرَ من عُشَّها المرتفع. تُنْذَفُ القراخ نفسها واحداً واحداً من جبل يبلغ ارتفاعه أكثر من ألف متر، وتصطدم بالصخور عدة مرات، ينتظِر الوالدان أشغال الجبل ويستقبلان فراخهما. سقوط القراخ مشيد مزعَّب الحذا، ولكن لا فرار منها لأنَّ قسم

من حياتها القاسية

برندهای وجود دارد که «برناکل» (او) لانه‌اش را بر فراز کوه‌های بلند دور از شکارچیان و هنگامی که جوجه‌هایش از آنها می‌خواهد از لانه بلندشان بپرسد. جوجه‌ها خودشان را از کوهی که بلندای آن به بیش از هشتاد و پنده است، من اندازند. و چند بار با صخره‌ها پدر و مادر، پایین کوه چشم بهره‌اه من شوند و به پیشوَار جوجه‌هایشان من روند. افتادن جوجه‌ها صحنه‌ای بسیار ترسناک است. ولی هیچ کویزی از آن نیست؛ زیرا بخشی از زندگی شان است.



١- المزعَّب: ديسلاك

- أ. اكتب المدخل الأعرابي لما تخته خطأ**
- ج. عيش نوع «لا» في «لا فرار منه»؟**
- د. ابحث عن متصاد الكلمات التالية في النص: «اخت و لريب و تصغرو و قصبر و أقل و أعلى».**
- هـ. أكتب مفرد الكلمات التالية: «جبال و مفترسين و فرلح و ضخور و هرات».**

### التمرين السادس: للترجمة

العلامة:	أعلم من:	١- علم: داصلت
	سيعلمون:	
رجاء، انتقلوا:	لا ينتقل:	٢- انتقل: حمله حاشد
	لن ينتقل:	
لا ترسل:	المرسل:	٣- أرسل: فرساد
	أنزل:	
العايد:	العايدون:	٤- خبز: بريستيد
	أقيدوني:	
رجاء، ساعدوني:	المساعد:	٥- ساعد: كمك كرد
	هم ساعدوني:	
التطريح:	البيان:	٦- طبقة: بحث
	طبع:	
اتكلم:	الكلام:	٧- تكلم: سخن كفت
	تكلمنا:	

**ال詢問 الشافع:** عين المفعول الإعرابي للكلمات التي تتعقبها خط.

١- مُهَارَةُ النَّاسِ يَصْفُ الْإِيمَانَ.

٢- عَدُوُّ عَاقِلٍ حَيْزٍ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ.

٣- يَا حَسِيبِي، لَا تَقْلِيلَ كَلَامًا إِلَّا حَقًّا أَبَداً.

٤- الْعِلْمُ فِي الصُّغُرِ كَالنُّقْشِ فِي الْحَجَرِ.

٥- أَضَعَفَ النَّاسُ مَنْ ضَعَفَ عَنْ كِتْمَانِ سِرْهَمٍ.

## الدرس الثاني

ابحث عن الأسماء التالية في ما يلي.

(اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم المبالغة و اسم التفضيل و اسم التكاظن)

١) (...إنَّ التَّفَرُّ لِلْمَازَةِ بِالسَّوْءِ...) يتدبر

٢) إعْلَمْ بِأَنَّ خَيْرَ الْأَخْوَانِ أَقْدَمُهُمْ

٣) أَكْبَرُ الْحُسْنِ الْخَرَاقُ فِي النَّدْجِ وَالسَّدْمِ

٤) قَلْبُ الْحَاجَةِ مِنْ فِيمَا أَهْلَبَهَا أَشَدُ مِنَ الْمَوْتِ

٥) قُمْ عَنْ مَحْلِيكَ لِأَيْكَ وَمَعْلِيكَ وَإِنْ كُنْتْ أَمْبَرَأَ

٦) يَوْمُ الْعُدْلِ عَلَى الظَّالِمِ أَشَدُ مِنْ يَوْمِ السُّجُورِ عَلَى الظُّلُومِ



# ع

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ



هذا الذي تعرف البيطحاء وطائفة  
هذا ابن خير عباد الله كلهم  
العرب تعرف من أنكرت والمعجم  
وليس قوله من هذا؟ يصائره

این کس است که سرزمین عکه قدمکاهاش را من شناسد. و خانه اخدا و مردم  
بیرون و محدوده اخراج، او را من شناسد.

این فرزند بوتین همه بندگان خداست. این پوهیگار یاک پاکیزه بزرگ قوم است.  
و این کفته تو که «این کیست؟» زیان رساننده بدو نیست. عرب و غیر عرب کسی  
را که تو انکار کردی من شناسند.

## الفرزدق

الفرزدق من شعراء العصر الذهبي. ولد في منطقة الكويت الحالية، عام ثلاثة وعشرين بعد الهجرة، وعاش بالبصرة. في يوم من الأيام جاء به أبوه إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. فسأله الإمام عَنْ ولده؛ فقال:

«هذا الذي يكاد يكون شاعرًا عظيمًا».

فقال الإمام عَنْ ولولده: «علمه القرآن».

فعمله القرآن تعليمًا ثم دخل الفرزدق إلى خلفاء بيته أئمة الشام، و مذبحهم  
و نال جوازهم.

كان الفرزدق محبًا لأهل البيت عليه السلام و كان يُشترى ثيابه عند خلفاء بيته أئمة الشام،  
ولكتلة جهر به لـها حجـ هشـام بن عبدـ الملك في أيام أبيه  
قطاف هشـام و لما وصل إلى الحـجر لم يـقدر أن يـستـلمـه لـلكثـرة الإـزـدـحام،  
فـلـمـتـ له مـتـبرـ و جـلسـ عـلـيـه جـلوـسـ الـأـمـراء يـنـظـرـ إـلـيـ النـاسـ و مـعـه جـمـاعـةـ  
مـنـ كـارـ أـهـلـ الشـامـ.

فيـنـا يـنـظـرـ إـلـيـ الـحـجـاجـ، إـذـ جاء زـيـنـ الـعـابـدـيـنـ عليـهـ السـلامـ. قـطـافـ بـالـبـيـتـ طـوـافـ  
الـأـعـاظـمـ. قـلـمـاـ وـصـلـ إـلـيـ الـحـجـرـ، ذـهـبـ النـاسـ جـانـيـاـ، قـاسـتـلـمـهـ اـسـتـلـامـ سـهـلاـ.  
فـقـالـ رـجـلـ مـنـ أـهـلـ الشـامـ:

«مـنـ هـذـاـ الـذـيـ قـدـ سـمـعـ النـاسـ لـهـ يـاسـتـلـامـ الـحـجـرـ؟!»

خـافـ هـشـامـ مـنـ أـنـ يـعـرـقـهـ أـهـلـ الشـامـ وـ يـرـغـبـواـ فـيـهـ رـغـبـةـ الـمـجـيـئـينـ؛ فـقـالـ: «لـاـ أـعـرـفـهـ».  
وـ كـانـ الـفـرـزـدقـ حـاضـرـاـ.

فـقـالـ الـفـرـزـدقـ: «أـنـ أـعـرـفـهـ مـعـرـقـةـ جـيـنـدـةـ».

لَمْ أَنْشَدْ هَذِهِ الْقُصْبَةَ إِنْ شَاءَ رَبُّ الْعَالَمَاتِ



هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَ طَائِهَةَ  
وَ الْبَيْثَ يَعْرِفُهُ وَ الْجَلُّ وَ الْخَرْمُ

هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ  
هَذَا النَّبِيُّ الْنَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلِمُ

وَ لَيْسَ قَوْلُكَ: مَنْ هَذَا؟ بِخَانِرِهِ  
الْغَرْتُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرَتْ وَ الْعَجْمُ



بِالْجَنَاحِينَ



العلم : عزوك اثر قوم ، بترجم	الحل : يرون احرام	اولاً : ناكيان آمد
الكار : بزرگان	وَحْلَنْ : كوجي كرد	اشتمل الخبر : سک رامسنج گرد
«مفرد» الكبير » + المُهَلَّل	رَغْبَلْهُ : به آن علاقه دارد	اذكر : الشناخته شد
فتح ، سود	الظاهِر : زیارت مسالمه	البطحاء : دشت مجه
تعصب : بربا کرد ، تعصب کرد	طافُلْ : طواف کرد	يتنهما : در حالی که
الثني : باك و خالص	(حضرج - طفل)	الشفي : بوهبرکار
الوطأة : جای يا ، کام	الغرب : عرب	جهزید : الشکار کرد

### حَوْلَ النَّصِّ

اكتب جواباً قصيراً، حسب نص الدرس.

١- كيف كان حبُّ الفرزدق لأهل البيت عليهم السلام عند خلقه؟

٢- من جاء بالفرزدق إلى أمير المؤمنين عليه السلام؟

٣- متى حبَّ الفرزدق بحبه لأهل البيت عليهم السلام؟

٤- أين ولد الفرزدق؟ و أين عاش؟

٥- في أي عصر كان الفرزدق يعيش؟

٦- إلى من رحل الفرزدق بالشام؟

## اعلموا

### المفعول المطلق

به ترجمهٔ چهار جملهٔ زیر دقت کنید.

- ۱- استغفَرَ اللَّهُ اسْتَغْفَارٌ  
از خدا آمرزش خواستم
- ۲- اسْتَغْفَرَ اللَّهُ اسْتَغْفَارٌ  
از خدا بِكُلِّ آمرزش خواستم
- ۳- اسْتَغْفَرَ اللَّهُ اسْتَغْفَارًا صادقًا  
از خدا صادقانه آمرزش خواستم
- ۴- اسْتَغْفَرَ اللَّهُ اسْتَغْفَارَ الصالحين  
از خدا مانند درستکاران آمرزش خواستم

- چه رابطه‌ای میان دو کلمه «استغفَرَ» و «استَغْفَار» در جملات بالا وجود دارد؟
- مصدر «استَغْفَار» در جمله دوم، سوم و چهارم چه معنوه‌ی را به جمله‌ها افزوده است؟
- نقش کلمه «استَغْفَار» در جملات دوم، سوم و چهارم «مفعول مطلق» است.
- این مصدر در جمله دوم بر انجام فعل «استغفَرَ» تأکید کرده است.
- به مصدر «استَغْفَار» در جمله دوم «مفعول مطلق تأکیدی» کفته می‌شود و در ترجمه فارسی آن از قیدهای تأکیدی مانند «بن‌گمان»، «حتماً»، «قطعه» و «واقعاً» استفاده می‌کیم.

### استغفَرَ اللَّهُ اسْتَغْفَارًا

مفعول مطلق تأکیدی

- دو کلمه «صادقًا» و «الصالحين» در جملات سوم و چهارم چه نقشی دارند؟
- کاهی «مفعول مطلق» به کمک کلمه بعد از خودش که صفت یا مضاف‌الیه است، نوع انجام گرفتن فعل را بیان می‌کند: مانند «استَغْفَار» در جمله سوم و چهارم، که به آن «مفعول مطلق نوعی» کفته می‌شود.

استغفرت الله استغفار الصالحين استغفرت الله استغفار أصادقاً

متحف مطالي تونس

مختصر مطلع توعی

- در ترجمه مفعول مطلق نوعی (که مضارف واقع شده است) از خود «عائینه» استفاده شود.

الشَّفَاعَةُ لِلَّهِ أَسْعَفَ الظَّالِمِينَ از خدا هاند دستکاران آمریش خواستم.

- در ترجمه مفعول مطلق نوعی (که موصوف واقع شده است) می‌توالیم صفت را به صورت قد ترجمه کنیم و نیازی به ترجمه مفعول مطلق نیست:<sup>۱</sup> مثال:



استغفرت الله استغفاراً صادقاً

از خدا صادقانه آهرؤش خواستم.

مفعول مطلق، مصدری از فعل حمله است.

مشهول مطلق دو نوع است: فاکیدی و نوعی.

- مفعول مطلق تأکیدی، مصدری از فعل جمله است که بر انجام فعل تأکید من کند و صفت یا مضارف آنها تدلود.

- مفعول مطلق نوعی، مصدري از فعل جمله است که نوع و چگونگی انجام فعل را بيان می‌کند و صفت با مضارف آن دارد.

۱- توجهه هر و دوچ در کار توانستی های گوناگون زیلی است و ترجیحه صحیح به سایق هایت و تکات سیاری  
ستگی دارد آنچه در کتاب در زمانه ترجیحه می آید فقط یک راهنمایی است.

در کتاب عربی پایه دهم با مصدرهایی با قاعده بر این وزن‌ها آشنا شدید: افعال، استفعال، افعال، تفعیل، تفاعل و مقاولة؛ مثال:

مصدر	مضارع	ماضي	مصدر	مضارع	ماضي
تَعْلِيمٌ	يَتَعَلَّمُ	عَلِمَ	إِفْتَهَارٌ	يَقْتَهِرُ	إِفْتَهَرَ
تَقدُّمٌ	يَتَقدُّمُ	تَقْدَمَ	إِسْتَخْدَامٌ	يَسْتَخْدِمُ	إِسْتَخَدَمَ
تَعْاْرِفٌ	يَتَعَارِفُ	تَعَارَفَ	الْبَحْثٌ	يَتَسْبِحُ	الْبَحْثَ
مسَاعِدَةٌ	يُسَاعِدُ	سَاعَدَ	الْأَرْسَالٌ	يُوْرَسِلُ	أَرْسَلَ

آنکه با این چند مصدر که در هشت گروه یادشده نیستند و بنیان‌گذاری شوند:

مصدر	مضارع	مضارع
ماضی	ماضی	ماضی
جلوس	يَقْلِبُ	جلس
خروج	يَخْرُجُ	خرج
طاف	يَطُوفُ	طاف
نَوْمٌ	يَنْتَمِعُ	نام
جَلْسٌ	يَجْعَلُ	علق

مصدر	مضارع	مضارع
ماضی	ماضی	ماضی
صر	يَصْرِفُ	صرف
ذكر	يَذْكُرُ	ذكر
معْرِفَةٌ	يَعْرِفُ	معرف
وعْيَةٌ	يَوْعِيْ	وعي
فتح	يَفْتَحُ	فتح

از آنجا که «فعول مطلق» مصدری از فعل جمله است؛ بنابراین آشنایی با مصدرهای یاد شده لازم است.

اُخْبِرْ نَفْسَكِ، اِنْتِخِبِ التَّرْجِمَةِ الصَّحِيحةَ، ثُمَّ عِينِ الْعَقْوَلَ الْمُطْلَقَ، وَ اذْكُرْ تَوْغَهَ.

۱- «اُخْبِرْ قَبْرًا حَمِيلًا» التَّرْجِمَةُ

الْفَ، قَطْعًا شَكِيرًا كَنْ.  بِ، زَيْرًا صَبَرَ كَنْ.

۲- «... اذْكُرُوا اللَّهَ ذِي كَبِيرًا» الْأَوْبَادُ

الْفَ، خَدَا رَا هُمْشَهِ يَادَ كَنْدَ.  بِ، خَدَا رَا يَسْمَارَ يَادَ كَنْدَ.

۳- «كَلَمُ اللَّهِ مُوسَى تَكَلِّبَا» التَّرْجِمَةُ

الْفَ، خَدَا يَا مُوسَى قَطْعًا سَعْنَ كَفْتَ.  بِ، خَدَا يَا مُوسَى سَخْنَ كَفْتَ.



۴- «... وَأَرْسَلَ السَّلَاتِكَةَ شَرِيلًا» الْأَيْمَانُ

الْفَ، وَمَانَدَ مَلَائِكَ فَرُودَ أَمَدَدَ.  بِ، وَفَرْشَتَكَانَ قَطْعًا فَرُودَ أَورَدَهَ شَدَدَ.

## الشمارين

### التشرين الأول

عَيْنِ الْعِبَارَةِ الْفَارِسِيَّةِ الْقُرْبِيَّةِ مِنَ الْعِبَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَعْنَى.

- ١- لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحْبِبَ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ.
- ٢- إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ **الْيَمِّ** **تَمَرِّدًا**، فَأَنْتَ
- ٣- الْعَاقِلُ يَنْبَغِي بِيَتَهُ عَلَى الشَّعْرِ وَالْجَاهِلُ يَنْبَغِي عَلَى **الْهَمِّ**، مِثْلُ
- ٤- ادْعُ **الْعَلَبَ** شَيْئاً وَ طَلَبَ قَبْلَ هَلْلٍ مِنْ شَاهِدٍ قَالَ الْأَخْلَامُ، مِثْلُ
- ٥- مَنْ سَعَى **أَعْنَى**، وَمَنْ لَمْ **الْعَنَمَ** **رَأَى الْأَخْلَامَ**، مِثْلُ
- ٦- إِذَا أَرَادَ اللَّهُ هَلَالَ النَّمَلَةِ **الْبَشَّ** لَهَا جَنَاحَيْنِ، مِثْلُ
- ٧- **مَذْ** **وَجْهَكَدَ عَلَى قَدْرِ كِيلَكَ**، مِثْلُ
- ٨- **عَنْ الدَّادِ** **يَعْرُفُ الْإِخْوَانَ**، مِثْلُ

دوست آن باشد که کید دست دوست در بریشان حالی و درماندگی سخن  
 چو ما سفله کوبی به لطف و خوش فروون کردش کبر و کردن کش سخن  
 آن نشیدی که حکیمی چه کفت؟ مور همان به که تیالد پیش نمای  
 به جویی که یک روز بگذشت آب نسازد خردمند لزو جای خواب نمای  
 هو آن چیز کاتت تیالد پسند تن دوست و دشمن بدان در هیله لایوس  
 ز رویاهی پرسیدند احوال ز معروفان گواهش بود دنیال سطر  
 هر که زود چرمه و هر که خُسْبَد خواب بینند. لولیان  
 بایت رابه انداره کلیمنت دراز کن. میل قلب

- ١- **الْيَمِّ**: فرونهای. ٢- **الْقَرْبَة**: تاقرمهاتی کرد. ٣- **الْهَمِّ**: هن. ٤- **الْأَعْنَى**: آنما کرد. ٥- **رَأَى الْأَخْلَامَ**: رعن: چریدا
- ٦- **لَمْ** **الْعَنَمَ**: خواهد (یعنی) بدو آورخت و «هایش تکرد» **الْعَنَمَ** خواب. ٧- **الْأَخْلَامَ**: رویاهها «مفرد» الخلمه
- ٨- **الْبَشَّ**: رویاهی. ٩- **مَذْ**: دراز کن (ماعنی مذکور یعنی) ١٠- **الْكَسَّهَ**: جله
- ١١- **الْدَادِ**: سخن ها «مفرد» المقیده.

أ) عَيْنَ اسْمَ الْفَاعِلِ وَ اسْمَ الْمُبَالَغَةِ وَ اسْمَ التَّفْضِيلِ فِي الْحَدِيثَيْنِ التَّالِيَيْنِ

ا) إِنَّ الرَّعَيْتَ يَنْبَثُ فِي السَّهْلِ وَ لَا يَنْبَثُ فِي الصَّدْرِ فَكَذَلِكَ الْجِنَاحُ تَعْمَلُ فِي قَلْبِ  
الْمُتَوَاضِعِ وَ لَا تَعْمَلُ فِي قَلْبِ الشَّكِيرِ الْجَنَاحِ، لِأَنَّ اللَّهَ حَقَّلَ التَّوَاضِعَ أَلَّا يَعْقُلُ وَ جَعَلَ  
الشَّكِيرَ مِنْ أَلَّا يَعْقُلَ الْجَهَلِ. (تحل الشد، من ٢٣٥) الهمم، موسى الكاظم

گشت در دشت می روید و بر تخته سکه نمی روید و همچین حکمت در دل قروتن ماندکار می شود  
و در دل خودبزرگ بین ستمکر ماندکار نمی شود؛ زیرا خدا فروتن را ایزار خرد و خودبزرگ بینی و لا  
ایزار نادانی قرارداده است.

ب) مَنْ أَنْصَبَ لَعْنَةً لِلنَّاسِ إِمَامًا فَلَيَتَّقَدِّمَ يَشْعَلُمُ لَعْنَهُ قَبْلَ تَعْلِيمِ عَيْرِهِ وَ لَيَبْخَسِّنَ  
تَأْدِيبَهُ بِسَرْرِهِ قَبْلَ تَأْدِيبِهِ بِلَسَانِهِ؛ وَ مَعْلَمُ لَعْنَسِهِ وَ مُؤَذِّنَهَا أَحْلٌ بِالْإِحْلَالِ مِنْ مَعْلَمِ  
النَّاسِ وَ مُؤَذِّنِهِمْ. (شرح نوح فیثة (الحمد)، ج ١، ص ١٧)

هرگز خودش را برای مردم پیشوا قرار دهد، باید پیش از آموزش دیگری آموزش خودش را آغاز کند  
و باید ادب آموزی اش پیش از زبانش باشد؛ و آموزکار و ادب آموزنده خوبشن از آموزکار  
و ادب آموزنده مردگان در کرامی داشت شایسته قدر است.

ب) أَنْبِيَّ التَّحْلِلِ الْأَعْرَابِيِّ لِمَا تَحْتَهُ حَطَلٌ

### الخترين الثالث: عَيْنُ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ؛ ثُمَّ تُرْجِنَهُ.

- ١- مضارع تَذَكَّر (به ياد قوله):  يَذَكَّر  يَذَكُّر
- ٢- مصدر علم (ياده له):  عَلَم  تَعْلِيم  تَعْلَم
- ٣- ماضي مجالسة (هندس كده):  جَلَس  اجْلَس  جَالَس
- ٤- مصدر انقطاع (بردهه ده):  تَفَطِّع  التَّقْطُّع  تَقْطَاع
- ٥- أمر تقوّت (بردك ده):  قَرُبَ  قَرْبٌ  افْتَرَبَ
- ٦- مضارع تقااعد (بازهست ده):  يَقْعُدُ  يَتَقَاعِدُ  يَقْعُدَهُ
- ٧- أمر تفتقّع (جودهه من كده):  افْتَقَعَ  مَا لَعَ  افْتَقَعَ
- ٨- ماضي يَسْتَخْرُجُ (أخرج من كده):  أَخْرَجَ  تَخْرُجَ  اسْتَخْرَجَ
- ٩- وزن استمع:  افْتَعَلَ  اسْتَفْعَلَ  افْتَعَلْ
- ١٠- وزن انتظر:  افْتَعَلَ  اسْتَفْعَلَ  اسْتَطَلَ

### الخترين الرابع: عَيْنُ كُلَّهُ مُنَاسِبَةُ الْقِرَاءَةِ

- ١- الخجاج ————— مَرَانٌ حَوَّلَ بَيْتَ اللَّهِ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجَّ  
 يَطْرُقُونَ  يَطْرُدُونَ  يَطْبُخُونَ
- ٢- لو لا الشرطي لأشتبه ————— أمّا المَلَعِبُ الْزَّيَاجِيُّ  
 الْأَرْدَحَامُ  الرِّئَدَةُ  الرِّيلُ
- ٣- لَئِنْ أَفْشَى رَأَيْتُ حادِثًا في ساحةِ الْمَدِينَةِ  
 عِنْدَ  جَانِبَ  بَيْنَما
- ٤- رَفِعتُ الْفَانِيَةَ الْأُولَى فِي الْمَبَارَةِ ————— إِيرَانٌ  
 غَيْثَةٌ  عَزْفَةٌ  عَلَمٌ
- ٥- الحاج ————— الحِجَرُ الْأَسْوَدُ بِالْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ.  
 اسْتَلَمَ  اسْتَطَاعَ  اسْتَعْنَانَ

**التمرير الخامس: للترجمة (هل تعلم أن ...؟)**

- ١- ... المغول استطاعوا أن يُؤجّلوا على الصين هجومها قسماً على رغم بناء **سور** عظيم حولها.
- ٢- ... تلفظ «ك» و «ج» و «ز» موجود في اللهجات العربية **الدارجة** كثيراً.
- ٣- ... الحوت يُصاد لاستخراج الرُّبَت من كبده لصناعة **مواد التجميل**.
- ٤- ... العقاب هو الحيوان البري الوحيد الذي يُقدر على **الطيران**!



١- **الصور:** ديوار

٢- **الدارجة:** عاديـة

٣- مواد التجميل: مواد لـريـش

٤- الطـيران: يـطـارـد، يـطـارـدـون

٥ ... عدد النُّفُل في العالم يفوق عدد البشر بليون مرة تقريباً.

٦ ... طسغون الواقعَة قرب بُعدَاد كانت عاصمة الساستين.

٧ ... حجم ذُبَابَانَا<sup>١</sup> عند الولادة أصغر من الماء.

٨ ... الزرافة بكمَّةٍ لِيُسْتَلِّ لها أخْيالٌ تُوقِّطُهُ.<sup>٢</sup>

٩ ... ورقة الزيتون وقُلْ<sup>٣</sup> السلام.



١. الخامسة: ياتحت «جمع: العواصم»  
٢. ذُبَابَانَا: لارهان صوبي مالاشال جمع: العجل، مثلكه.  
٣. الزيتون: سلة مسيل «جمع: الزيز»

**الشُّرُون الشَّادِسَة:** ترجم المُعْنَى التالِي، ثُمَّ عِينِ التَّحْلِيلِ الْأَعْرَابِيِّ لِــالْمَاخْتَفَةِ حَطَّ.

### السمك المدفون

يوجَد نوعٌ من السمك في إفريقيا يُسْتَرِّي نَفْسَهُ عَنِ الْجَافِ في عَلَقٍ من المواد النَّخاطية التي تخرج من فمه، ويدفعن نَفْسَهُ تحت الطين، ثُمَّ ينام تَوْمًا عميقاً أكثر من سنت، و لا يحتاج إلى الماء والطعام والقواء احتِاجُ الْأَحْيَاء؛ ويعيش داخل حُضرة صغيرة في انتظار نَزُولِ الْمَطَرِ، حتى يخرج من الغلاف خروجاً غحيماً. يذهب الصَّيَادُونَ الإفريقيون إلى مكان احْتِاجَاهُ قبيل نَزُول المطر و يُخْرِجُونَ الثُّرَابَ الْجَافَ لِصَنِيهِ.



١. الْجَافُ - حشى ٢. الْجَافُ - يوش ٣. الْجَافُ - حشى

## التعريف الثاني: عين المعدل الاعرابي للكلمات التي تعنّها خطأ

١- «إِنَّا نَسْخَنَّ الْكِتَابَ فَتَحَمِّلُهُ مَنْ شَاءَ» (الصافات: ٢٧)

٢- «إِنَّا نَعْنَى نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَسْرِيلًا» (آل عمران: ٣٧)

٣- لَا قُثْرَةَ لِلْجَهْلِ وَلَا هُمْ رَاثَ كَالْأَذْبَابِ، (الباهة: ٦٠)

٤- يَنْتَهِيُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْأَنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمُ، فَإِنَّهُ يُرِيدُ

فَنَعْلَمُ أَنَّ الْجَهْلَ فِي النَّهَا عِيشَ الْغَفَرَاءِ وَنَحْسَبُ فِي الْآخِرَةِ نَحْسَبَةَ الْأَغْنِيَاءِ

## التعريف الثالث: عين المترادف والمتصاد ( = ≠ )

١- سهولة	صعوبة
٢- اختفاء	ظهور
٣- استطاع	قدر
٤- والفق	مقطوع
٥- فرح	مسرور
٦- نزول	صعود
٧- عذاء	طعم
٨- ضائق	إتساع
٩- كسام	لباس
١٠- حياة	عيش
١١- سلام	صلح
١٢- رخص	خلا
١٣- أغار	نصر
١٤- سهر	نام
١٥- دار	بيت

خوب است بدانیم که در فرهنگ‌های لغت عربی:

حرف اول اصلی فعل خان الفعل، حرف دوم اصلی عین الفعل و حرف سوم اصلی لام الفعل نام دارد:

مثال: يذهب = يتعلّم

## بـذـهـبـ

حرف مطلع خان الفعل عین الفعل لام الفعل

هرگاه مقابل فعل، علاحت فتحه (-) بود، یعنی عین الفعل ختمه دارد، واالف است؛ مثال:

ذهب :- یعنی مضارع آن يذهب است.

قام :- یعنی مضارع آن يقام است.

هرگاه مقابل فعل، علامت ضمه (-) بود، یعنی عین الفعل ختمه دارد، يا و او است؛ مثال:

كتب :- یعنی مضارع آن يكتب است.

قال :- یعنی مضارع آن يقال است

هرگاه مقابل فعل، علاحت كسره (-) بود، یعنی عین الفعل كسره دارد، يا اي است؛ مثال:

خلق :- یعنی مضارع آن يخلق است.

ساز :- یعنی مضارع آن يسّر است.



۱۰. در اختیارات و تکلید از آین صفحه سوال طرح تعریف شود

لهم ارحنا  
لتصدقكم الله  
و ترجو لكم حياة طيبة بالنجاح  
مع الشفاعة  
في أمان الله



۱۳۹۷-۰۶-۰۱

ردیف	نام و ناشر اخلاقی	متن	استان محل حادث	ردیف	استان محل حادث	نام و ناشر اخلاقی
۱	نمایش سلامتی	گرمسار	گرمسار	۱	نمایش سلامتی	گلستان
۲	فاطمه زینه شمسکار	جزئی رضوی	جزئی رضوی	۲	فاطمه زینه راور	آستانه جعفری
۳	پندیلویی قاسمی پدر	گلستان	آستانه دیدار	۳	پندیلویی قاسمی پدر	آستانه دیدار
۴	سیدنا ابراهیم	آستانه طیبی	آستانه طیبی	۴	سیدنا ابراهیم	آستانه طیبی
۵	دستورهای بودجه	حسن قلبرود	حسن قلبرود	۵	دستورهای بودجه	حسن قلبرود
۶	فریده طعن خشند	جهان رامحل (پخته‌وار)	جهان رامحل (پخته‌وار)	۶	فریده طعن خشند	جهان رامحل (پخته‌وار)
۷	سیده روزه حسینی طالعی	حبلان	حبلان	۷	سیده روزه حسینی طالعی	حبلان
۸	رووف فاضل	حبلان	حبلان	۸	رووف فاضل	حبلان
۹	ملکیه ملکیان	حبلان	حبلان	۹	ملکیه ملکیان	حبلان
۱۰	علیه احمدیان	حسن شفیعی	حسن شفیعی	۱۰	علیه احمدیان	حسن شفیعی
۱۱	فیروده حسینی	حبلان	حبلان	۱۱	فیروده حسینی	حبلان
۱۲	فاطمه حقیقت آزادی	اصفهان	اصفهان	۱۲	فاطمه حقیقت آزادی	اصفهان
۱۳	مصطفی سپاهیان	حربیان رضوی	حربیان رضوی	۱۳	مصطفی سپاهیان	حربیان رضوی
۱۴	محمد علی شیرازی	عنی احمدی	عنی احمدی	۱۴	محمد علی شیرازی	عنی احمدی
۱۵	زهرا ابری	تهرانی هاشمی هرول	تهرانی هاشمی هرول	۱۵	زهرا ابری	تهرانی هاشمی هرول
۱۶	زهرا رستمی	قصده علی	قصده علی	۱۶	زهرا رستمی	قصده علی
۱۷	احسن حمیدی	گردانه اشنا	گردانه اشنا	۱۷	احسن حمیدی	گردانه اشنا
۱۸	زهرا ابری	گردانه علی	گردانه علی	۱۸	زهرا ابری	گردانه علی
۱۹	سمیره فرماد	حربیان رضوی	حربیان رضوی	۱۹	سمیره فرماد	حربیان رضوی
۲۰	علیه عباسی	سسطنیه یاد	سسطنیه یاد	۲۰	علیه عباسی	سسطنیه یاد
۲۱	سروجی گوره	خوبیان	خوبیان	۲۱	سروجی گوره	خوبیان
۲۲	رسیل خضر	بستان و بهوجشن	بستان و بهوجشن	۲۲	رسیل خضر	بستان و بهوجشن
۲۳	فاطمه راسنی	گردانه اشنا	گردانه اشنا	۲۳	فاطمه راسنی	گردانه اشنا
۲۴	سیده نگاری سعیدی	زهرا علی اردبی	زهرا علی اردبی	۲۴	سیده نگاری سعیدی	زهرا علی اردبی
۲۵	چهار بیان (پسته تهران)	گلستان	گلستان	۲۵	چهار بیان (پسته تهران)	گلستان
۲۶	فاطمه خضری	مشتری	مشتری	۲۶	فاطمه خضری	مشتری
۲۷	لیل بلاتات تادما خسیر	تهرانی رضوی	تهرانی رضوی	۲۷	لیل بلاتات تادما خسیر	تهرانی رضوی
۲۸	امدادیل رسانی	گرمان	گرمان	۲۸	امدادیل رسانی	گرمان
۲۹	مصطفی رضوانی	لطفی	لطفی	۲۹	مصطفی رضوانی	لطفی

محلان محترم، صاحب نظران، و ائش آموزان عزیز و اولین اسی آنکه می توانستم طراحت اصلاحاتی خود را درباره دادا  
این کتاب از عرض نامه دیدگاهی نشانی تهران - صندوق پستی ۹۸۷۵/۹۸۷۰- گردشگری مردم و سایه های اسلامی کار Email:  
talif@talif.sch.ir ارسال نمایم.

بہترین کتاب ملکی و ملکی دستورات